

《诸病源候论》目病诸候篇研究概述^{*}

吴晓云, 刘天君[△]

(北京中医药大学, 北京 100029)

〔摘 要〕《诸病源候论》集隋以前养生方导引法之大成, 在气功发展史上占据重要地位。该书卷二十八为“目病诸候”篇, 是最早阐述眼科疾患的专篇文献, 且其中三候下载有养生方导引法共 11 条。鉴于“目病诸候”篇对眼科的理论及临床研究均有重要指导意义, 故仅对该篇的研究作以概述。

〔关键词〕目病诸候; 诸病源候论

中图分类号: R288 文献标志码: A 文章编号: 1000—2723(2012)03—0010—04

《诸病源候论》卷二十八为“目病诸候”篇, 收载常见眼病达 38 种之多, 在中医眼科学专著问世之前, 是最早阐述眼科疾患的专篇文献; 且其中三候下载有养生方导引法共 11 条。

1 《诸病源候论》简介

1.1 成书背景

隋唐时期的文化特色是敢于开放, 医药文化也显得精彩纷呈, 各种哲学思想在医药学中的发挥都较少受到限制。因此, 医家们注重全面整理以前的医学成就, 并结合医疗实践总结新经验和吸收新成就, 达到医学理论和实践在更高层次上的综合发展^[1]。隋朝的国家卫生组织主要有尚药局、药藏局和太医署。太医署既是医疗机构, 也是全国最高的医学教育机构。

《诸病源候论》是由朝廷下诏成书问世的^[2]。该书作者巢元方, 隋代京兆华阴人, 生于梁大宝元年(公元 550 年), 卒于唐贞观四年(公元 630 年), 享年 80 岁。大业年间(公元 605 年—618 年), 巢元方在太医署任太医博士, 后升为太医令, 在此期间, 奉敕主持与同道共同编撰了《诸病源候论》一书。

1.2 学术特色

《诸病源候论》作为我国第一部病因证候学专著, 在论述疾病病因、病机和证候分类方面的学术

成就早已彪炳于中医学史册, 故在此不赘。然该书在奠定古典医家气功临床应用基础方面的学术成就, 长期以来却未曾引起学术界的重视。在浩如烟海的中医学古籍中, 该书是第一部、也是唯一一部医学气功的临床专著, 故在医学气功发展史上占据重要地位。

隋唐时期, 我国的导引按摩十分兴盛, 广泛应用于内、外、伤、妇、五官科的预防和治疗, 其代表作《养生方》、《养生方导引法》等资料多已散佚, 由于《诸病源候论》的引用, 不少内容才得以保存下来, 后人也因此得以了解隋代及以前的导引按摩术^[3]。

《诸病源候论》可谓是古代医疗气功的经典。全书集隋以前的气功功法于一书, 继承和发展了战国到秦汉时期的中国导引术, 蕴藏着古人在长期临床实践中积累的辨证施功经验^[4]。书中介绍的导引法, 三调具备, 形式多样, 内容丰富。巢氏《诸病源候论》可以说是一部医家气功功法大全, 在医家气功发展史上起承前启后的作用^[5], 对后世气功理论及实践的发展和发掘研究古代功法, 推动我国气功科学的现代化, 提供了一份珍贵的资料^[6]。

1.3 版本流传

最早辑录《诸病源候论》的是《隋书·经籍

* 基金项目: 国家中医药管理局中医药行业科研专项项目 (NO: 200707002)

收稿日期: 2012—03—29 修回日期: 2012—05—25

作者简介: 吴晓云 (1982 ~), 女, 山东黄县人, 在读博士生。研究方向: 针灸推拿学专业气功方向。△ 通讯作者: 刘天君, Email: liutj2911@126.com.

志》,志载《诸病源候论》五卷、《目》一卷,吴景贤撰。在《旧唐书·经籍志》中则为《诸病源候论》五十卷,吴景贤撰。而至《新唐书·艺文志》中则为《吴景贤诸病源候论》五十卷,与《巢氏诸病源候论》五十卷、巢元方撰,两书并存。至《宋史·艺文志》,则只有巢元方《巢氏诸病源候论》五十卷一种记述。可惜由于唐宋之间连年战乱,北宋以前的传本均佚。北宋重视医学,曾刊行《巢氏病源候论》,但此本亦未保存下来。现存世的该书传本,是南宋以后的各种刊本,目前常提到的版本有如下几个:①南宋坊刻本,封面题为宋版《诸病源候论》;②元刊本《重刊巢氏诸病源候总论》;③明汪济川、江瓘校刊之《重刊巢氏诸病源候论》;④清湖北官书局刊本《巢氏病源》;⑤清周学海校刊之《诸病源候论》;⑥日本正保二年刊本《巢氏诸病源候总论》;⑦人民卫生出版社1991年出版,丁光迪主编的《诸病源候论校注》^[7]。虽然上述各种版本内容相互间各有出入,但对于《诸病源候论》的现代研究来说都有极大的参考价值。

2 《诸病源候论》目病诸候篇研究概况

2.1 目病诸候篇中主要内容及学术成就

隋唐时期,经济繁荣,文化进步,中医眼科从理论到实践各方面都有进一步的发展,这一时期医著比较丰富,其中《诸病源候论》是对后世眼科影响较大的著作之一。

该书卷二十八为“目病诸候”篇,集中收录了常见眼病38候。即:目赤痛候、目胎赤候、目风赤候、目赤烂候、目数十年赤候、目风肿候、目风泪出候、目泪出不止候、目肤翳候、目肤翳覆瞳子候、目息肉淫肤候、目暗不明候、目青盲候、目青盲有翳候、目茫茫候、雀目候、目珠管候、目珠子脱出候、目不能远视候、目涩候、目眩候、目视一物为两候、目偏视候、目飞血候、目黑候、目晕候、目候、目眇候、睢目候、目眇候、目蜡候、目肥候、目疮疮候、目脓漏候、目封塞候、目内有疗候、针眼候、割目后除痛止血候^[8]。其诸多病候涉及到现代许多常见眼病,包括了眼睑、泪器、结膜、角膜、晶状体、眼外肌以及视路等各部分的病变。例如针眼候相当于现代西医学的麦粒肿,目风泪出候与西医学的泪溢症相似,目不能远视候可谓是近视眼的古代病名了,如此等等,各候基本能够

找到与现代西医学相对应的眼部病症。

在目病诸候篇的各候中,有些病症是世界上记载最早的。例如,雀目候中记载:“人有昼而睛明,至暝则不见物,世谓之雀目。言其如鸟雀,瞑便无所见也。”雀目即是现代西医学认为因缺乏维生素A而引起的夜盲症,据考查,在欧洲直至17世纪才有对于此病的记载,较该书足足晚了一千多年。目蜡候中记载的“蝇蛆目眦成疮”,即称蝇蛆寄生于结膜囊内引起的结膜炎、角膜炎一症,属于眼部寄生虫病,也是记载比较早的。另外还有不少病症属于当时较重大的发现,例如目肥候中称睑裂斑、较大的结膜疮疹、色素斑及维生素A缺乏引起的结膜干燥之毕脱氏斑,为“白睛上生点注或如浮萍,或如榆莢,或如粉红者,有作青黑色者,似羹上脂,致令目暗”;睢目候中称重症肌无力与动眼神经麻痹所致的上睑下垂为“其皮缓纵,垂覆于目,则不能开”;目飞血候中称泡性结膜炎、前巩膜炎为“血脉生于白睛之上”等等^[9]。可见此书不仅在前人基础之上增加了不少病症,而且对病症的描述相当具体又形象生动。

目病诸候篇中有三候,即目风泪出候、目暗不明候、目茫茫候,此三候下载有导引法共11条,虽然数量不多,但作为针对眼病独立提出的气功疗法,在中医眼科史上可谓第一次了,其学术成就不言而喻。例如目风泪出候下有:“踞坐,伸右脚,两手抱左膝头,伸腰,以鼻纳气,自极七息,展右足着外。除难屈伸拜起,去胫中痛痹,风目耳聾。”此条导引法描述详细,身息俱调,极易操作,对现代眼病的气功治疗研究来说价值很高。目暗不明候中:“鸡鸣以两手相摩令热,以熨目,三行,以指抑目,左右有神光。令目明,不病痛。”从这条导引法中不难看出,已具现代眼保健操的雏形,可见其流传的意义。目茫茫候中:“鸡鸣欲起,先屈左手噉盐指,直右手噉盐指以相摩,并咒曰:西王母女,名曰益愈,赐我丹药,受之于口。”本条导引法涉及禁咒术范畴,与气功有一定的联系,虽然目今并不倡行,但于当时必是有一定疗效才会载入书中。其它几条不一一列举,但麻雀虽小,五脏俱全,若能细细研究这11条导引法,在眼病的临床气功治疗研究上必能得到一定的启发。

2.2 目病诸候篇的研究成果

2.2.1 文字研究

因年代的久远,《诸病源候论》原始本已佚,其后流传的各种版本难免出现文字的讹误或脱漏,内容方面相互间也有些出入,故校勘、注释等文字整理工作实为必要。

在此方面,历来学者多从整部书进行校勘或注释,有少数学者进行部分字词考释有涉及到目病诸候篇者,单独对目病诸候篇的文字整理尚未见。

例如,在部分字词考释上,有认为目茫茫候中“噉盐指”一词(鸡鸣欲起,先屈左手噉盐指,以指相摩),指的是食指^[10]。亦有解释目珠管候(“肝藏血,若腑藏气血调和,则目精彩明净。”)、目黑候(“腑藏虚损,血气不足,故肝虚不能荣于目,致精彩不分明,故目黑。”)及目晕候(“……精气聚生于白睛之上,绕于黑睛之际,精彩昏浊,黑白不明审,谓之目晕。”)中“精彩”一词之意为目睛中之光彩,即“目光”,严格地说应为“睛光”^[11]。还有对“目眇”的含义进行探讨,认为“目眇”相当于现代医学中的“偏盲”,指视野缺损,亦可解释为“一只眼失明”,两种解释均可作参考^[12],等等。

2.2.2 功法研究

曾有文献引用该篇中的导引法数条^[13-15],但未作以具体解释;未见有对目病诸候篇导引法作专门研究者;但对《诸病源候论》全书导引法进行系统研究的几部著作,均包括此篇。如清代廖平曾将其导引法编成《巢氏宣导法》(但只辑其半,后经曹柄张氏复辑出佚,编了续卷),但此书只限于汇集。1979 年南京中医学院编写的《诸病源候论校释》,将全书的导引部分专篇列于书末,并做了校释。而后,1990 年由贵阳中医学院赵邦柱主编的《古代气功治病法-诸病源候论导引新解》,其注释部分以南京中医学院的《校释》为基础,做了增删和改注,又增加了“新解”一栏,于该部分列“临床表现”、“导引法”、“机理”、“按语”等,分述了作者对原文的理解,进行了发掘整理工作^[16]。又有 1993 年由丁光迪主编的《诸病源候论养生方导引法研究》,书中语译,只译养生方导引法部分内容,且以直译为主,适当参以意译,按语则重点放在条文的考源整理,及功法的理论探索上^[17],对功法研究也是极有意义的。

由于各家对《诸病源候论》整理研究的侧重

点不同,在目病诸候篇上的整理便各有千秋。如南京中医学院教释本^[8]将导引专篇列于书末,包含养生方的内容,汇集四候,即目风泪出候、目暗不明候、目青盲候、目茫茫候。对导引条文中有疑义字词进行校勘,之后对导引条文做了语译,忠实于原文,偏于直译,比如将目风泪出候中:“端坐伸腰,徐以鼻纳气,以右手持鼻,闭目吐气。除目暗,苦泪出。鼻中息肉,耳聋,亦然除伤寒头痛洗洗,皆当以汗出为度。”译为“正坐伸腰,慢慢用鼻吸气后,用右手捏鼻孔,闭眼用口吐气。能消除目暗流泪,鼻中息肉,耳聋,治伤寒头痛,洒洒恶寒。都要以汗出为度。”贵阳中医学院赵邦柱本^[16]校勘以南京教释本为基础,但增加了新解一栏,罗列了临床表现、导引法、适应范围、机理和按语。以上述导引条文为例,赵本将该导引法命名为“鼻吸口呼引气法”,并进行了详细描述和适当编排,引其文如下:“正坐式。伸直腰脊,两眼平视前方,自然呼吸,静息片刻。然后用鼻缓缓吸气,吸足后,闭口捏鼻,不使气出,直到不能坚持时,才闭目用口吐气。如此换用左手捏鼻七次,右手捏鼻七次,以汗出为度。再恢复正坐式,自然呼吸,静息约二十五至三十息,才收功。”之后对该导引法的机理做了一定阐释,同时在按语中对“皆当以汗出为度”叙述了作者自己的理解,认为“对于明显伤于风邪之目风泪出及伤寒头痛者,得汗则邪有外解之路,是为佳兆。若以肝气不足为主者,则不必强求汗出,当顺其自然,一味追求汗出为度,恐有舍本求末之弊。”丁光迪本^[17]对养生方导引法的语译以直译为主,适当参以意译,仍以上述导引法条文为例,丁本译为:“取正坐姿势导引行气,身体下蹲,正坐于两足跟上,伸直腰部,安心宁神,轻闭双目,两手握固,舌抵上颚,闭口微息。而后徐徐以鼻纳气,五息六息,口鼻俱闭,不使息出,并以右手捏住鼻子,助其闭住气息,达到极度,然后慢慢吐气。如此反复为之,闭气到大汗出为止。”之后对功法也做了详细的机理阐释,但丁本校注及按语皆注重条文的考源整理,例如查明上述导引法原文见于《太清导引养生经·王子乔八神导引法》第 4 条,此溯本求源之成果对于功法的研究帮助极大。

3 小结

虽然几位大家已对目病诸候篇中的功法做了较

细致的整理,但各家的研究在内容上多限于文字整理,阐述证候机理,从气功学角度研究的不多;而且在形式上多是文字描述,缺少图像模拟,这对于导引法的实际操作不免带来一定的困难,难以应用于临床,虽感遗憾却也同时提醒了我们应该继续努力的方向。气功疗法是祖国医学宝库中的瑰宝,用气功疗法治疗疾病和养生保健在中国历史上已经延续了几千年。在社会压力日趋增加的环境下,人们自我养生保健的意识已逐渐抬头,身处现代科学的指导下,作为身心双调的气功疗法是值得推广的一门生命科学^[18]。

[参考文献]

[1] 张志斌. 隋唐时期医学思想特点的分析研究 [J]. 中华医史杂志, 2001, 31 (1): 21 - 26.

[2] 王能河. 隋朝医学发展与医学教育 [J]. 辽宁中医药大学学报, 2006, 8 (4): 31 - 32.

[3] 周至. 谈隋唐时期的导引按摩 [J]. 按摩与导引, 2003, 19 (3): 5 - 6.

[4] 翟书正. 《诸病源候论》略论 [J]. 信阳师范学院学报, 1995, 8 (2): 208 - 216.

[5] 刘天君. 中医气功学 [M]. 北京: 中国中医药出版社, 2005: 17 - 18.

[6] 翟书正. 知宜则益, 犯忌乃害——《诸病源候论》导引法初识 [J]. 贵阳中医学院学报, 1988 (2): 8 - 10.

[7] 乔文彪, 孙理军. 《诸病源候论》版本流传考 [J]. 时珍国医国药, 2007, 18 (11): 2843 - 2844.

[8] 南京中医学院. 诸病源候论校释 [M]. 北京: 人民卫生出版社, 1980: 771 - 789.

[9] 彭清华. 《诸病源候论》的眼科学术成就 [J]. 湖北中医杂志, 1988 (3): 7.

[10] 熊桂芬. 《诸病源候论》词语考释 [J]. 武汉大学学报, 2004, 57 (4): 497 - 498.

[11] 沈谢农. 中医古籍僻词僻义 [J]. 僻书研究, 1995 (4): 143.

[12] 魏新记. “目眇”含义探讨 [J]. 中国中医眼科杂志, 1998, 8 (1): 10.

[13] 周世荣. 谈马王堆导引图和《诸病源候论》中的导引术式 [J]. 湖南中医学院学报, 1985 (2): 47.

[14] 杨维益. 《诸病源候论》与中国古代的康复医疗 [J]. 中国康复医学杂志, 1986, 1 (1): 12 - 13.

[15] 朱永芳. 论《诸病源候论》对导引学术发展的贡献 [J]. 按摩与导引, 1992 (6): 41.

[16] 赵邦柱. 古代气功治病法——诸病源候论导引新解 [M]. 贵州: 贵州人民出版社, 1990.

[17] 丁光迪. 诸病源候论养生方导引法研究 [M]. 北京: 人民卫生出版社, 1993.

[18] 周明道. 浅谈气功的养生意义 [J]. 云南中医学院学报, 1982 (04): 63 - 64.

(编辑: 李 平)

Research Summary on All Manifestations of Disease of Oculopathy in General Treaties on the Cause and Symptoms of Disease

WU Xiao - yun, LIU Tian - jun[△]

(Beijing University of Traditional Chinese Medicine, Beijing 100029, China)

[**ABSTRACT**] *General Treaties on the Cause and Symptoms of Disease* (诸病源候论) has collected health cultivation prescriptions and Daoyin methods before Sui Dynasty, which was wery important in the history of Qigong. The twenty - eight volume of this book is “All manifestations of disease of oculopathy”, which was the earliest exclusive chapter literature to explain the ophthalmology disease , and among the three hou recorded eleven i-tems of Daoyin methods. We just do a summary on the research of All manifestations of disease of oculopathy as they have enormous guidance to study about theory and clinic of ophthalmology disease.

[**KEY WORDS**] all manifestations of disease of oculopathy; *general treaties on the cause and symptoms of disease* (诸病源候论)