

《金匱要略》竹叶汤证病机浅析*

崔珈铭, 李炜弘[△], 严石林, 张 戈, 袁 林

(成都中医药大学, 四川成都 600075)

摘要: 古今医家对《金匱要略》中“竹叶汤证”的病机存在着不同的解读方法, 大多认为竹叶汤证中出现的“发热、面正赤, 气喘”等症状是由于虚阳上越而引起的, 现如今, 高校教材也同样采用上述的观点。但笔者经过对相关医书细致研读和仔细分析后, 认为该条文中产生“发热、面正赤, 气喘”等症状的病机并非是虚阳上越, 而是由于外感风邪闭郁不得发散所造成的。

关键词: 竹叶汤; 面正赤; 喘; 病机

中图分类号: R222.3 **文献标志码:** A **文章编号:** 1000-2723(2014)01-0019-02

1 古代医家及现今高校教材认为“竹叶汤证”的病机是虚阳浮越

竹叶汤的方证, 见于《金匱要略·妇人产后病脉证治第二十一》:“产后中风, 发热, 面正赤, 喘而头痛, 竹叶汤主之”。高校教材《金匱要略讲义》^[1]中论述本条为产后中风兼阳虚的证治。把发热、面正赤, 气喘, 作为虚阳上越之象解释。古代医家有的也有此看法, 如徐忠可:“中风发热头痛, 表邪也。然面正赤, 此非小可淡红, 所谓面若妆朱, 乃真阳上浮也; 加之以喘, 气高不下可也, 明是产后大虚, 元阳不能自固, 而又杂以表邪, 自宜攻补兼施”。尤在径:“此产后表有邪而里适虚之正, 若攻其表, 则气浮易脱; 若补其里, 则表多不服”。魏念庭:“产后中风, 即伤风也。发热面赤, 喘而头痛, 似是阴虚阳盛之感风矣, 不知热之所以炎者, 携风势也, 标也; 而风之所以不能去者, 无正阳也, 本也”。

多数教材讲义以及有关《金匱要略》注释的现代书籍都采用此观点。如《金匱方歌括白话解》^[2]中所述, 本证是“产后中风而兼阳虚者, 产后正气大虚, 阳气不足, 外受风邪, 发热而头痛; 元阳不能自固, 杂以表邪上浮, 而面赤且喘”。张建荣^[3]也认为:“发热面正赤, 乃产后津血元气大亏, 致虚阳上浮于面, 表现为面色嫩红, 如浮涂之色, 即所谓面若妆朱。”

但笔者查阅有关书籍和文章并经过仔细思考和考证后认为, “发热、面正赤, 气喘”并非虚阳上越所致, 试探讨如下。

2 “竹叶汤证”的病机是外感风邪闭郁不得发散

竹叶汤条中, 仲师所述“面正赤”, 考证“赤”字, 《说文》:“赤, 南方色也”。《书·洪范·五行传》:“赤者, 火色也”。故赤的本义是火的颜色, 即红色。面正赤, 即说是面大红、通红, 而非徐忠可所述面若妆朱式的淡红。那么面正赤的发生机理为何? 笔者认为, 《金匱要略广注》(下称《广注》)^[4]中已说的非常清楚:“发热头痛, 表证也, 面正赤而喘着, 风邪拂逆于上, 未得汗解而气逆也。《经》云:面色缘缘正赤者, 阳气怫郁在表, 当解之熏之。若汗出不彻者, 烦躁, 不知痛处, 其人短气(作者注:喘即短气之甚者), 但坐以汗出不彻故也。故与竹叶汤, 于温补中复令解表”。所以方后服药法中有“温覆使汗出”的特殊要求, 意使风邪从汗而解。《广注》中也明确解释了妇人产后中风, 虚实之间的关系:“至若阴虚生内热, 汗出喜中风, 《经》云:邪之所凑, 其气必虚, 留而不去, 其病为实。”不可否认, 妇人产后, 大都有血虚气虚, 所以此时身体虚弱, 易感外邪, 而正气亏虚, 故外邪不易自去, 继而导致了由外邪引起的一系列实证症象。笔者认为, 此证中, 发热, 面正赤, 喘而头痛都是由于外邪而引起的。正如《广注》所说:“卫气为

* 基金项目: 国家自然科学基金项目(81173169);教育部科学技术研究重点项目(211158)

收稿日期: 2013-11-17

作者简介: 崔珈铭(1984—), 男, 山东青岛人, 在读硕士研究生, 研究方向: 肾虚的生物学基础及其防治研究。

[△]通信作者: 李炜弘, E-mail: willh998@163.com

寒邪所束,怫郁在表,不得发越,乃卫中邪气盛,非正气盛也,惟邪气盛,故必汗出,故邪从汗解,阴阳乃复。故竹叶汤方中,桂枝、葛根、防风为汗剂,治发热头痛,然产后气血虚寒,以人参以补之,附子温之,面赤者竹叶清之,喘者桔梗苦以泄之,甘草甘以缓之,生姜、大枣行津液以和之。颈项强,用附子驱在经之寒邪也,呕加半夏,止邪气之上逆也”。笔者认为,多数注家之所以认为导致“发热、面正赤,气喘”等症状的原因是虚阳上浮,是因为此方中用了附子,从而以方测证得出的结论。但附子在此亦有可能是为防止汗出太过伤阳气所设。《伤寒论》云:“太阳病,发汗,遂漏不止,其人恶风,小便难,四肢微急,难以曲伸者,桂枝加附子汤主之。”妇人产后,本以气血亏虚,表气不固,汗多伤阳,再行发汗,很可能会导致元阳不固、汗漏不止的情况,仲师为防止此种情况发生,提前预防。不知仲师是否确为具此意。

3 从“产后中风,欲发痉病”的病机来说明“发热、面正赤,气喘”非虚阳上越所致

对于此条文,也有从“产后中风,欲发痉病”为病机来论述的医家。《说文》谓:“痉,强急也。”《广韵》:“痉,风强病也。”《金匱要略·妇人产后病脉证治第二十一》:“新产血虚,多汗出,喜中风,故令人痉。”揭示了产后痉病形成的三个病理环节。清代医家尤在泾:“痉,筋病也。血虚汗出,筋脉失养,风入而益其劲也。”与尤在泾同时代的医家周杨俊在《金匱玉函经二注》中对发痉机理进行了周详的解释:“阴与阳,故相资者也,故曰‘阳生阴长’,又曰‘阳根于阴’。夫血阴也,汗为血液,则亦为阴,假如血去多则汗亦少矣,然偏易出者何哉?血大虚,则卫外之阳因而不固,必多汗出腠理疏也,疏则邪易入之,血既不足以养脉,乃风入又足以燥其血液,故令病痉。”《金匱要略译注》^[5]亦云:“产后感受风邪,证见发热、头痛是邪在表,然面赤而喘为热盛动风,欲发痉病之兆。此证与《痉湿喝病脉证之第二》中‘身热,足寒,颈项强急,恶寒,时头热,面赤,目赤’相似。”程云来《金匱要略直解》中说:“产后血虚多汗出,喜中风,故令病痉,今证中未至背反张,而发热、头痛,亦风痉之渐。故用竹叶主风痉,防风治内痉,葛根治刚痉,桂枝治柔痉(业广^[6]按:各味以痉释之,恐凿),生

姜散风邪,桔梗除风痹,辛以散之之剂也。邪之所凑,其气必虚,佐人参以固卫,附子以温经,甘草以和诸药,大枣以助十二经。同诸风剂,则发中有补,为产后中风之大剂也。”《广注》书中李升玺曰:“本篇首节云新产血虚多汗,喜中风,故令病痉。此节中风,虽未成痉,而防其有作痉之渐,故竹叶汤颇似小续命汤,治痉加减之意。”清代医家沈明宗说:“产后中风,最易变为柔痉,恐隐痉病之机,所以方后云:颈项强加大附子一枚,以正阳燥湿祛风耳。”《金匱要略浅注方论合编》^[7]:“此为产后中风,正虚邪盛者,而出其补正散邪之方也。方中以竹叶为君者,以为风为阳邪,不解即变为热,热甚则灼筋而成痉,故于温散药中,先以此而折其势,即杜渐防微之道也。”按仲师方书中,凡以某药名方者,即以某药为主药,如麻、桂之发汗,柴胡之和解,葛根之解肌等皆是。本方以竹叶名方,竹叶苦平清热,《本经》谓其“主风痉”。由此推论,竹叶汤确为预防痉病而设。

由此可以得知,竹叶汤证的病机并非虚阳上越,而是由于外感风邪闭郁不得发散所造成。笔者认为,此证妇人产后汗出感受风邪,无论是由于外邪闭郁,还是化热灼筋伤液导致痉病,此两者的内在病机具有一致性,并无矛盾。故用竹叶汤虚实兼顾,疏风清热,调和营卫。

仲景先师方药精准,构思缜密,非熟读则难以明了其深刻内涵。笔者不才,但亦努力精思,以求探明圣意,指导临床。不足之处还望众师不吝指教!

参考文献:

- [1] 黄仰模. 金匱要略讲义[M]. 北京:人民卫生出版社,2004:282.
- [2] 尉中民,王新佩,高春媛,等. 金匱方歌括白话解[M]. 2版. 北京:人民卫生出版社,2006:446.
- [3] 张建荣. 金匱妇人卅六病 [M]. 北京:人民卫生出版社,2001:199.
- [4] 李彭. 金匱要略广注[M]. 北京:中国中医药出版社,1996.
- [5] 刘蔼韵. 金匱要略译注[M]. 上海:上海古籍出版社,2010:295-296.
- [6] 山田业广. 金匱要略集注 [M]. 北京:学苑出版社,2009:292.
- [7] 陈修园. 金匱要略浅注方论合编[M]. 北京:学苑出版社,2012:286.

(编辑:徐建平)