

试论人体之气的“开合出入聚散化”

孙灵通

(山东中医药大学研究生学院, 山东济南 250355)

摘要: 气的广义概念是指得存在于宇宙中的一切无形或有形的物质或能量, 开合出入聚散化是气的运动的主要形式。气之升降实质上也是开合运动。明了人体之气的开合出入聚散化运动的规律, 可以用来指导建立疾病治疗的原则与方法。

关键词: 气; 人体之气; 气机

中图分类号: R223 **文献标志码:** A **文章编号:** 1000-2723(2014)05-0052-04

1 人体之气的基本概念

按照目前高等院校的中医基础理论方面的教科书定义:“气是人体内活力很强运行不息的极精微物质, 是构成人体和维持人体生命活动的基本物质之一。气运行不息, 推动和调控着人体内的新陈代谢, 维系着人体的生命进程。气的运动停止, 则意味着生命的终止。”^[1]按照庞明对气的概念的界定, 笔者对气的定义跟教科书有不同的观点。

1.1 气的广义概念

是指得宇宙中一切有形的物质或无形的能量。在人体内就是有形或无形的生命物质及能量, 如精气血津液, 无形的脏腑、经络之气, 也包括侵入人体内的有形的微生物病原体或无形的不能确切描述的病气邪气等。气可分正邪, 维持或强化人体正常生理状态的就是正气, 反之, 削弱或损害人体正常状态的就是邪气。按照笔者对气的定义, 无论是正气还是邪气, 都是有形或无形的物质及能量。从气的广义概念来讲, 一切存在的有形或无形的物质能量都是气的存在, 无形的气是通常我们提到的“气”, 有形的气的凝聚, 就是我们经常提到的“形”。

1.2 气的狭义概念

指得是以常人的感官不能直接感知到的能量或极精微的物质, 如体内的经脉之气。

1.3 气与形的关系

气聚则成形, 形散则为气。气一般是无形的极精

微的能量或物质, 很难被常人的感官所感知; 形是常人的眼耳鼻舌身能直接感知的有形的凝聚态物质。

2 气的开合出入聚散化运动

2.1 气机的概念

机, 运动也; 气机即为气的运动。人体之气的运动可分为正常生理状态下的气机和异常病理状态下的气机。如《素问·举痛论》记载:“怒则气上, 喜则气缓, 悲则气消, 恐则气下”, 这里描述了失常的情绪导致了人体的气机失常状态。《孟子·公孙丑》也讲道“志一则动气, 气一则动志。”意思是情志的集中专一可以引动人体气机变化, 反之人体的气机变化也可以导致不同的情绪产生。

2.2 气的整体性

“一物生来有一身, 一身自有一乾坤”的每物都有一太极“一物一太极”(语出宋·魏了翁《次德先韵》), “盖合而言之, 万物统体, 一太极也; 分而言之, 一物各具一太极也。”^[2]此太极即是事物整体性存在的一团气。不管事物是小还是大, 简单还是复杂, 大到整个宇宙本身, 小到原子核内的一个质子, 都可以看作整体性存在的一团气(“在分形学中, 不可还原性最突出的表现为自相似性, 即任意小的部分都与整体相似, 一个分形就是由与整体的某种方式相似的各个部分所组成的客体。这种曾被认为是“病态”的分形几何, 看起来极不规则, 实际上真正地描述了自然界”^[3])。如人体可以看成形气神三者

收稿日期: 2014-02-28

作者简介: 孙灵通(1974-), 男, 山东淄博人, 在读博士研究生, 主要从事中医哲学、中医气功学、藏象理论及思维方法等研究。

相互统一的一个太极,即整体性存在的一团气。又比如,足少阴肾经,作为人体内的一个脏腑经络系统,也可以看成整体性存在的一团气。

庞明认为宇宙间一切的事物都可以看成是混元气。混元就是事物结构与功能混化为一的一种特殊的能量、信息的整体,此整体是不易被常人所感知的特殊状态。比如,常态感官感觉下,人可以分为形、气、神,实质上,人本身就是形气神三位一体一个整体,可以看成一团形气神混而为一的人体混元气。

2.3 气机运动的主要形式

混元气或气的运动形式可以归纳为“开合(含升降)、聚散、出入、化”4种。“开”是指气的界面向外展开,“合”是指气的界面向内圈合;“聚”是指气的各组元进行的聚集,“散”是指气的各组元密度的疏散;“出”是指气的外溢而出,它多在开、散的基础上起作用,“入”是指自身或外在的气内敛而入,它多在合、聚的基础上起作用;“化”是指化生,是通过开合聚散出入而引起的气的变化。化是关系到物质性质的改变过程,是物质时空结构重整化的过程^[4]。若以圆球代表人的整体性存在的一团气,此团气的运动即气机可被如下描述。

图1所示,球整体性的外展为“开”,球整体性的内收为“合”。

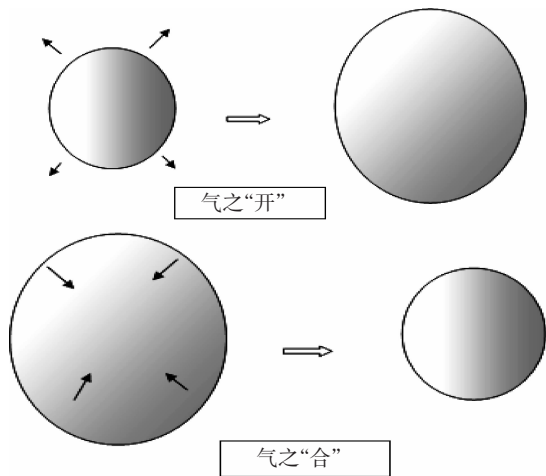


图1 气机之“开合”示意

如图2所示,球内的物质能量即“内气”穿出球界面为“出”,球外的物质能量即“外气”穿入球的界面即为“入”。

气的“合”与“入”达到一定程度即为气之“聚”,气的“开”与“出”达到一定程度即为气之“散”。气化:气的开合出入聚散达到某种程度,事物整体的

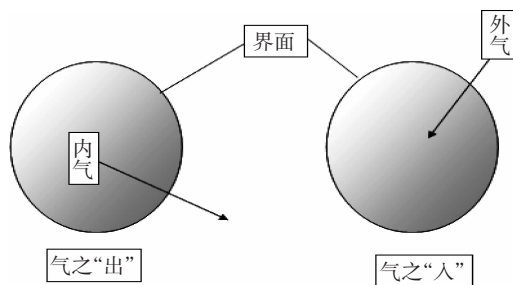


图2 气机之“出入”示意

这团气会在某方面如属性或结构上等发生质的改变,是为“气化”。需要说明的是,图示的这团气可以表征很多事物,如可以把一个人体细胞看成整体性存在的一团气,则界面就是细胞内和细胞外气机交换的膜,也就是细胞膜;这团气如果看作整个人体,则界面就为人的皮肤。

2.4 气机各种运动形式的比较

“开合出入聚散”是气运动的量变阶段,“化”为气开始质变的阶段。开合是基础,化是根本。气的运动使“有形”与“无形”处于不断的转化之中。“无形”之气可以聚合为“有形”之物;“有形”之物可以化散为“无形”之气。故《医门法律》说:“气聚则形成,气散则形亡”。《素问·六节藏象论》说:“气合而有形”,《素问·阴阳应象大论》说:“精化为气”。

2.5 气机升降本质上是开合

《内经》中对气机的描述为气的升降出入,缺少对气的开合的论述。如《素问·六微旨大论》中:“出入废则神机化灭,升降息则气立孤危。故非出入,则无以生长壮老已;非升降,则无以生长化收藏。是以升降出入,无器不有。”气的升降的实质也是气的开合。因为无论气之升降或开合运动都是以球心为运动方向的参考点(如图3所示)。所谓的“升”,就是背离球心向上的直线运动,也就是“开”的方向;

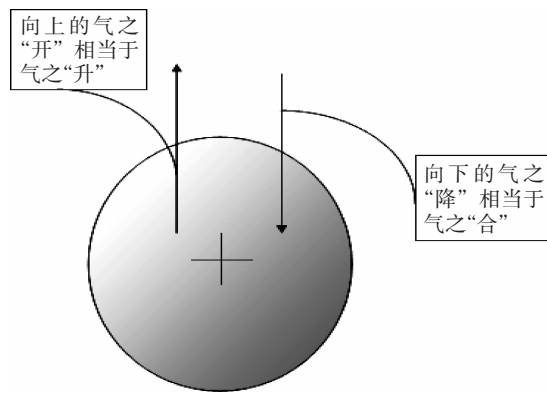


图3 气之“升降”示意

“降”就是气向球心位置的向下的直线运动,即是“合”的运动。

2.6 人体生理上的正常气机

人体生理上气的正常的开合出入聚散化,是每时每刻都在进行着的,气机运动都在正常的范围内,诚如《素问·六微旨大论》篇中所言:“出入废则神机化灭,升降息则气立孤危。”一旦气的运动太过或不及就成了人体气机失常的病理状态。

2.7 人体病理上的气机失调

气机太过或不及会导致气机运行失常。气机失调,即气的开合出入聚散化运行失常,具体来讲,是指疾病在其发展过程中,由于致病因素的作用,导致脏腑经络之气的开合出入聚散化运动失常。一般来说,气机失调的病机可概括为气滞(即气的运行流通障碍)、气逆(即气的外开得太过或内合不及)、气陷(即气开与出的力量不足或合与入力量过强)、气闭(气之内聚太过或外散受阻)、气脱(气失内聚而散脱于外)等等。

3 气机失调的对治

3.1 原则与方法

气机失调会导致人体内各种单一或综合的气的运行失常的状态,相对应的就有开法(对治合过度)、合法(对治开过度)、出法(排出邪气)、入法(使气入里)、聚法(使气内聚)、散法(散出邪气)和化法(使体内的能量或物质即气发生性质的改变)。或综合以上几种方法同时运用。比如,发汗法就是属于开法和散法的一种,桂枝汤中用桂枝、生姜温阳发汗,即是借助药物的作用,帮助人体气机驱赶病邪从体内向体表开散,发汗而出。补法就是合法与聚法的综合应用,用来对治气不足,气不外开之症。气血不足之人,每每易见皮肤枯燥,面无血色,爪甲薄脆等外在表现,就是气不足,气的运动不能达表的表现。出法体现了“不得关门留寇”“使邪有出路”等治疗观念,泻法就属于出法的一种,如《伤寒论》中所载承气类等方剂。入法是指使气内收治疗方法,如引经药,引诸药入病所,就体现了入法。化法是通过使气反复进行开合出入聚散的运动办法,最终使得体内的生理或病理状态得到根本的转变,如临床上给病人服用中药方剂,使得体内病理性的组织逐渐转变为正常组织就是化法的应用。其他中医常用治法依照以上几个例子可以很容易分析出是属于开合出入聚散化法中的哪一种或哪几种的综合,不

再赘述。

3.2 案例分析

下面举一个桂枝汤证的病例来说明气机失调的对治。

开散法对治闭塞之证。“李氏以麻黄汤为基础方,治疗乳腺导管闭塞 1 例,药物组成:麻黄 7g,桂枝 10g,炒杏仁 15g,炙甘草 5g。1 剂,水煎服。”^[5]这里的“乳腺导管闭塞”按照气之开合聚散化的运动特征来看,就可以归为气闭,即气处于内聚太过或外散受阻的运动状态,麻黄汤中用到的到桂枝、麻黄,从气机角度来分析,两味药都具有向外开散的气机运动特性,这正是以开散之法对治闭塞之症,所以“效果满意。”

开散之法对治饮食停滞、腹痛(肠胃气滞)之证。如李瑞娟在临床泻法应用中举了一个病例:一 22 岁的男性患者,10d 前因暴饮暴食、贪凉饮冷后出现上腹疼痛,进食后加剧,随后出现呕吐,吐后疼痛暂缓,呕吐物始为食物残渣,后为黏液,疼痛不向其他部位放射,手足发凉,喜热恶冷,疼痛喜按,大便干结,舌苔厚微黄,脉沉迟。胃镜检查示:十二指肠球部溃疡,合并幽门痉挛及不全梗阻。既往有溃疡病史。西医诊断:①肠梗阻;②十二指肠球部溃疡。中医诊断:腹痛,证属脾胃虚寒,饮食停滞。治宜泻下除积导滞。处方:醋柴胡 9g,大黄 12g,生枳壳 12g,广陈皮 9g,淡黄芩 9g,姜半夏 9g,生白芍 20g,槟榔 9g,莱菔子 15g,甘草 6g。服上方 2 剂,排便 6 次,胃脘疼痛胀满均骤减,呕吐停止。继之改服健脾温中之黄芪建中汤加味,又服 7 剂,症状完消失,继巩固服药 15d 停药。这里的柴胡有开升气机的作用,大黄、枳壳、陈皮、半夏、莱菔子等有向下向外开出气机的作用,正是以开散出法对治气滞、气闭之症^[6]。

4 结语

综上所述,人体内的气不仅包括肉眼不能感知的极精微的物质或能量,也包括有形的体内物质,如各类内脏器官组织,骨髓、津血,病理性产物如痰等,气可分为正气与邪气,气的运动从量变阶段来讲,有开合出入聚散的气机运动,质变阶段是气化运动。气机运动分为维持生命活动的生理状态下的正常气机与病理状态下的气机失调。明了人体之气及其开合出入聚散化运动,就可以在临床上利用相对应的开合出入聚散化等方法来对治各类病邪,从

体内驱赶出邪气或化邪气为正气。

参考文献:

- [1] 孙广仁. 中医基础理论 [M]. 北京: 中国中医药出版社, 2002.
- [2] 北宋周敦颐. 周敦颐集[M]. 长沙: 岳麓书社, 2002.
- [3] 费多益. 分形学: 整体论的扩展 [J]. 科学技术与辩证法, 2000(6): 18-22.

- [4] 庞明. 智能气功科学基础—混元整体理论[M]. 北京: 国际文化出版公司, 1994.
- [5] 耿爱春, 杨天仁, 刘云平. 麻黄汤现代临床应用研究 [J]. 中医药信息, 2013(2): 75-77.
- [6] 李瑞娟, 王燕. 泻法临床应用体会[J]. 中医研究, 2012(2): 44-46.

(编辑: 徐建平)

Discussion on the Qi Motions of Human Body

SUN Ling-tong

(Graduate School of Shandong University of Traditional Chinese Medicine, Jinan 250355, China)

ABSTRACT: The generalized concept Qi is all the matters and energies existing in the universe. The main forms of Qi motions include opening, closing, going out, coming in, gathering, scattering, and transforming of Qi. Ascending and descending of Qi are opening and closing in essence. The principles and methods for treating diseases can be created by understanding the laws of human body's Qi motions in opening, closing, going out, coming in, gathering, scattering, and transforming.

KEY WORDS: Qi; Human body's Qi; Qi motions

(上接第 48 页)

- [2] 刘长林. 中国象科学观——易、道与兵、医[M]. 北京: 社会科学文献出版社, 2007.
- [3] 邢玉瑞. 中医思维方法研究进展述评(一)[J]. 辽宁中医杂志, 2011, 38(9): 1699-1701.
- [4] 许进雄. 古事杂谈[M]. 台湾: 商务印书馆, 1997: 31-34.
- [5] 徐中舒. 甲骨文字典 [M]. 成都: 四川辞书出版社, 2003: 266.
- [6] 汪裕雄. 意象探源 [M]. 北京: 人民卫生出版社, 2013:

38, 32, 115.

- [7] [美]艾兰. 龟之谜——商代神话、祭祀、艺术和宇宙观研究 [M]. 北京: 商务印书馆, 2013: 123-138.
- [8] 李零. 中国方术续考[M]. 北京: 中华书局, 2012: 218-231.
- [9] 王树人. 中国象思维与西方概念思维之比较 [J]. 学术研究, 2004(10): 5-15.
- [10] 李建民. 发现古脉 [M]. 北京: 社会科学文献出版社, 2007: 191.

(编辑: 徐建平)

An Outline of the Cultural Source of the “Image Thinking Style” in TCM

WANG Hui-juan, ZHANG Qi-cheng

(Beijing University of Chinese Medicine, Beijing 100029, China)

ABSTRACT: “Image” is one of the most representative thinking styles in TCM. It is closely connected with Chinese ancient culture. The extensions and changes of the meaning of this term are mostly involved in the attempts of the ancients to communicate with heaven. As the rise of human rationality at the end of Xizhou dynasty, its meaning was transformed from “Guixiang” and “Yixiang” in the context of religious theology to “Daoxiang” and “Qixiang” in the Spring and Autumn Period, and finally to the meaning formalized and systemized by “lei” affected by the systematic model of the cosmos in Qin and Han dynasty. There was a common cognitive sign pattern mediated by “image” that kept unchanged during the whole evolution. It was just based on these achievements that the theoretical system of TCM characterized by “image” was fully formed in these periods.

KEY WORDS: Image thinking style; Dao; Qi; Lei; Tongtian