

浅议彭子益的医易思想及其理论渊源*

王彦敏, 张其成[△]

(北京中医药大学, 北京 100029)

摘要: 彭子益的医易思想集中体现于著作《圆运动的古中医学》一书中,可概括为“依河图之理,构建人体气化圆运动模型”,该模型以“天人合一”为构建原理、以“中气为轴、四维为轮”为模型框架、以“相火升降浮沉周流全身”为运作机制,体系完整,自成一家。其理论渊源主要有三,即河图、《黄帝内经》和黄元御。河图的“五行生成说”、《黄帝内经》的“藏象学说”和“脾不主时”说、黄元御的“一气周流”说均对其产生了积极的影响。

关键词: 彭子益; 圆运动; 医易思想; 模型; 理论渊源

中图分类号: R2-52 **文献标志码:** A **文章编号:** 1000-2723(2014)06-0077-04

纵观医易学说的发展史,医易会通的基本方式主要有“以易释医”和“应用象数思维构建医学模型”两种。近代名医彭子益的医易思想属于后者,他将河图看作大气的宇宙图,以此为依据构建人体气化圆运动模型。

1 医易思想

1.1 建构原理:天人合一

彭子益认为万物皆是宇宙圆运动的大气所化生,所有的中国文化都起源于宇宙大气的圆运动,天人合一的观念是中国文化的共性,中医学亦不例外。他明确指出人与造化同气,人身是大气圆运动的小宇宙,并借用西方医学名词将人身形象的称为“宇宙的遗传体”。

一年的大气,春升、夏浮、秋降、冬沉,以成一圆运动。古人进一步细化,将其平分为二十四节气。大寒、立春、雨水、惊蛰属风木之气,性主疏泄;春分、清明、谷雨、立夏属君火之气,性主宣通;小满、芒种、夏至、小暑属相火之气,性主燔灼;大暑、立秋、处暑、白露属湿土之气,性主运化;秋分、寒露、霜降、立冬属燥金之气,性主收敛;小雪、大雪、冬至、小寒属寒水之气,性主封沉。彭子益以天人合一之理,将此六气对应于人身,论述如下:

结构方面:人秉大气的木气而生肝脏与胆腑,主疏泄;人秉大气的火气而生心脏与小肠腑,主宣通;

人秉大气的相火之气而生心包脏与命门腑(命门亦称三焦),主燔灼;人秉大气的土气而生脾脏与胃腑,主运化;人秉大气的金气而生肺脏与大肠腑,主收敛;人秉大气的水气而生肾脏与膀胱腑,主封藏。

运行方面:大气表现为木气时,则地下水中所藏的阳热,根气摇泄,升动出土。人身下部的阳热,亦升动摇泄;大气表现为火气时,则地下水中所藏阳热上浮,今年夏季直射地面的阳热未及入地,二者相会,均盛于地面之上,地面之下阳热虚少。人身的阳热,亦盛于中气之上,而虚于中气之下;大气表现为土气时,则阳热由浮而降。人身亦处于阳气由升而降的转折状态,全赖中气帷幄;大气表现为金气时,则阳热向地面下降,地下之阳热渐多,根气稳固。人身阳气亦下降,精神渐足;大气表现为水气时,阳热入地,惟水有封藏之能,故阳气入于地下的水中,封藏不泄。人身阳气亦归于下焦,精神强足。

1.2 模型框架:中气如轴,四维如轮

彭子益本着天人合一的宇宙原理,以河图为本原型,构建了人身圆运动的气化模型,即:中气为轴,四维如轮。

中气如轴:指中央土气脾胃的运转如圆运动之轴心。脾为阴土,胃为阳土,同秉大气的土气而生。脾土主升,则人体气机降极能升,胃土主降,则人体气机升极能降。脾胃配合,不仅二者自成一土气的

* 基金项目: 教育部人文社会科学研究规划基金项目(12YJAZH195)

收稿日期: 2014-06-23

作者简介: 王彦敏(1985-),女,内蒙古包头人,在读博士研究生,研究方向:医易会通。

△通信作者: 张其成, E-mail: qichengzhang96@163.com

圆运动还斡旋其他四行,以成人身整体的圆运动,故为后天之本。

四维如轮:指木、火、金、水四行的运转如圆运动之外轮。人身圆运动的起点由金气肃降开始。肺为阴金,大肠为阳金,同禀大气的金气而生,共主人人体气机的收敛,为整体圆运动中气机下降的阶段。肺金的收敛作用,由上而下,大肠金气的收敛作用,由下而上,二者亦成一金气的小圆运动。肾为阴水,膀胱为阳水,同秉大气的水气而生,共主人人体气机的封藏,为整个圆运动中气机下沉的阶段。膀胱的封藏作用,由上而下,肾的封藏作用由下而上,二者亦成一水气的小圆运动。肝为阴木,胆为阳木,同秉大气的木气而生,共主人人体气机的疏泄,为整个圆运动中气机上升的阶段。肝气的封藏作用,由下而上,胆气的疏泄作用,由上而下,二者亦成一木气的小圆运动。心为阴火,小肠为阳火,同秉大气的火气而生,共主人人体气机的宣通,为整个圆运动中气机上浮的阶段。心气的宣通作用,由上而下,小肠火气的宣通作用由下而上,二者亦成一火气的小圆运动。心包为阴脏相火,三焦为阳腑相火,同秉大气中相火而生,共主人人体气机的燔灼,为整个圆运动中气机下降的阶段。心包相火的燔灼作用,由上而下,三焦相火的燔灼作用由下而上,二者亦成一相火的小圆运动。

由上可知,彭子益的四维有三个特征:①每一维都因自身的升降浮沉之性参与了人体整个气机的圆运动,并各自体现出或疏泄、或宣通、或燔灼、或收敛、或封藏的气化作用。②每一维都由一对互为表里关系的脏腑组成,由于经络上的络属关系,又各自组成一个小圆运动,可看作大轮中的四个小轮。③火有二气,君火主升,相火主降。

对于这个“中气如轴,四维如轮”的人体气化模型,彭子益认为它既能体现中医的生理,还体现中医的病理和治病的医理。中医的生理即“轴运轮行,轮运轴灵”,中医的病理即“轴不旋转,轮不升降”,治病的医理不过是“运轴而转轮”或“运轮而转轴”而已。

1.3 运作机制

彭子益不仅确立了“中气如轴,四维如轮”的人体圆运动气化模型,还明确指出了这个模型运作的根本机制,即“相火升降浮沉周流全身”。

彭子益认为相火即春秋之交,太阳直射地面的

光热。此相火经秋气的收敛,降入地下,经冬气的封藏,沉于水中,来年春季,又由地下水中,向地面升发,来年夏季,再由地面向天空浮长,因此大气一年四季的圆运动,无非此相火所流行。春生夏长,秋收冬藏,生者,生相火;长者,长相火;收者,收相火;藏者,藏相火。同样,人身的圆运动亦是人身相火的周流而成,故人身上部谓之上焦,中部谓之中焦,下部谓之下焦,焦者为火,不离相火之意。

2 理论渊源

2.1 河图

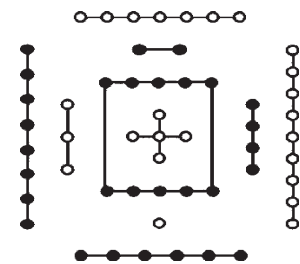


图1 河图

后世多尊朱熹之言,以上图(十数图)为河图。河图公诸于世,虽然始自宋朝,但其体现的五行生成数学说则早有渊源。战国时就已经将五行、五数、五方、四时相配,西汉刘歆在前人的基础上,根据《左传》“五行妃合”说,提出“天以一生水,地以二生火,天以三生木,地以四生金,天以五生土。五位皆以五而合,而阴阳易位,故曰妃以五成。然则水之大数六,火七,木八,金九,土十”(《汉书·五行志》),东汉郑玄则进一步为五行生成数加上了方位。可见,五行生成数的数理模型与宋以后所说的河图数完全相合。

后世对河图的研究很多,主要有以下几个主流认识:①河图为五行生成数图,一六居北,为水。三八居东,为木。二七居南,为火。四九居西,为金。五十居中,为土。②生数一二三四五,成数对应为六七八九十,相差为五,无五则有生无成,不能生成五行。可见五的重要性,即中土的重要性。③河图顺时针旋转,表示五行相生。四正之数相对,表示五行相克。此外,北宋邵雍、南宋朱熹蔡元定、明来知德均认为,河图外数三十,径一围三故圆,为天象。

彭子益对河图的理解综合了以上几种认识,提出河图是生物生命宇宙造化图的观点,直言“中国文化,即起源于关于生物生命之宇宙的大气圆运动,医学乃其一端耳”^[4]。他认为:①河图中一二三四五,代

表大气内所有五种物质,组织圆运动个体之次序。六七八九十,代表大气内五种物质能力,促使整个圆运动之成功。五行即一个圆运动中五种物质的气,发生五部份能力的运行,分言之则为五行,合言之则是一个大气的圆运动。②河图中央五数之中,皆有四维的一二三四。四维一二三四之中,皆有中央的五数,中央与四维共同维系一整个圆运动。既然人身亦是圆运动的大气所化生,医学亦应符合此生物生命的宇宙造化图,彭子益很自然的以河图为原型,构建了人体“中气如轴,四维如轮”的气化模型。

2.2 《内经》

2.2.1 藏象学说

藏象学说出自《内经》,四时五脏体系是藏象学说的基本体系,该体系的建构原理是“人以天地之气生,四时之法成”。将一年分为四时是最简单粗糙的区分时间的方法,五运六气实际上是对时间的进一步细化,用以描述更复杂的天地之气,《内经》在七篇大论中形成了运气藏象体系,标志着藏象理论的成熟和完善。

从《内经》中可以看出,从四时五脏的基本模式到五运六气藏象体系的完善是一个逐步发展的过程。①四时通五脏:如《素问·六节脏象论》:“心者…为阳中之太阳,通于夏气。肺者…为阳中之太阴,通于秋气。肾者…为阴中之少阴,通于冬气。肝者…为阳中之少阳,通于春气。脾、胃、大肠、小肠、三焦、膀胱者…至阴之类,通于土气”^[2]。②四时藏象:如《素问·金匱真言论》“东方青色,入通于肝,开窍于目,藏精于肝。其病发惊骇,其味酸,其类草木,其畜鸡,其谷麦,其应四时,上为岁星,是以春气在头也。其音角,其数八,是以知病之在筋也,其臭臊。”③运气藏象:如《素问·五常政大论》“敷和之纪,木德周行,阳舒阴布,五化宣平。其气端,其性随,其用曲直,其化生荣,其类草木,其政发散,其候温和,其令风,其脏肝,肝其畏清;其主目,其谷麻,其果李,其实核,其应春,其虫毛,其畜犬,其色苍;其养筋,其病里急支满,其味酸,其音角,其物中坚,其数八”^[3]。

2.2.2 脾不主时

“脾不主时”一词,出自《素问·太阴阳明论》,“脾者土也,治中央,常以四时长四肢,各十八日寄治,不得独主于时也。脾脏者常着胃土之精也。土者生万物而法天地,故上下至头足不得主时也。”可见,古人认为脾为土脏,有灌溉四旁营养周身,生化

万物之功,故不能单独主时,必须融入其他四脏之中,故脾旺于每季的后十八天,处于相互递接的两脏之间,起到起承转合的作用,以维系脏腑气化整体的协调一致。“脾不主时”的观点对后世影响很大,后世的“脾为后天之本”,治病重视脾胃、中气的观念均源于此。

彭子益构建圆运动气化模型,显然受到《内经》理论的影响,并在此基础上有所创见。主要体现在两个方面:①虽然四时五脏的理论早就存在于内经,但少有人重视其升降沉浮、周流不息的特点。彭子益以大气的升降沉浮理论阐发四时之气的流转,将四时之气统一在大气的圆运动中,同理,将五脏的功能亦统一在人体气机的圆运动中,一理以贯之。②在《内经》中“脾不主时”的观点的影响下,重视脾胃中气的作用,将其看作旋运四维的转轴,无中气则四维破败,无法形成一完整的圆运动。

2.3 黄元御

清代名医黄元御,奉黄帝、岐伯、扁鹊、仲景为“医门四圣”,继承和发展了先圣的医学理论,对后世医家影响深远。黄元御宗四圣之旨,参以己见,认为气含阴阳,阴阳之间,是谓中气,中气属土,为阴阳升降之枢轴,枢轴运动,清气左旋,升而化火,方其半升,名之曰木。浊气右转,降而化水,方其半降,名之曰金,水、火、金、木,是名四象,从而形成“土枢四象,一气周流”的理论。

彭子益所描述的圆运动气化模型,与黄元御的气化理论如出一辙,却又同中有异,具体表现在两个方面:

①虽然二者均认为一气周流,但周流之“气”所指不同。黄元御的周流之气,实指“中气”,明确指出“四象即阴阳之升降,阴阳即中气之浮沉。分而名之,则曰四象,合而言之,不过阴阳。分而言之,则曰阴阳,合而言之,不过中气所变化耳”。黄元御认为万物之所以能够化生,都是因为禀赋了自然界的太和元气,这种太和元气在男女构精之际进入并凝结于人体,即为祖气。祖气之内,含抱阴阳,阴阳之间为中气之所居,中气禀赋太和元气首先化生出脾胃,脾胃又化生出肝心肺肾四维,中气贯穿于四维之中,周流不息于其间,形成了一气圆融的平衡运动状态。彭子益的圆运动之气,实为相火。彭子益指出“圆运动者,春生夏长,秋收冬藏也。春秋之交,太阳直射地面的光热,名曰相火,此相火经秋气的收

敛,降入地下,经冬气的封藏,沉于水中,来年交春,乃由地下水,向地面升发,来年交夏,再由地面浮长。是一年四季,无非此相火所流行”^[4],他强调人身亦如此,脏腑气机的升降出入不过此相火的升降浮沉。

②虽然均以“中气如轴,四维为轮”为气化模型基本架构,但涵盖的内容不尽相同。黄元御所建立的“中土执中,四行流转”的模式,没有明确将六气匡入其中,而是另讲六气从化,即“足厥阴以风木主令,手厥阴火也,从母化气而为风。手少阳以相火主令,足少阳木也,从子化气而为暑。手少阴以君火主令,足少阴水也,从妻化气而为热。足太阳以寒水主令,手太阳火也,从夫化气而为寒。足太阴以湿土主令,手太阴金也,从母化气而为湿。手阳明以燥金主令,足阳明土也,从子化气而为燥”^[5]。彭子益以二十四节气为背景,以大气的升降沉浮为总纲将六气亦归入五行之中,认为六气即六行,不过是将五行之火分为君相而已,突出了气化模型的唯一性。如其所言:“一年大气的圆运动,春木主生,夏火主长,秋金主收,冬水主藏,中土主化。生、长、收、藏、化,五行圆运动之成功也。六气者,风、热、暑、湿、燥、寒。乃五行运动不圆,作用偏见之气。五行各一,惟火有二,故曰六气。君火运行,重在上升。相火运行,重在下降。相火由秋降入水中,再由春升上,乃为君火,而君火又随相火下降。名曰五行,其实六行。因六气各有事实,故又曰六行六气。”

综述所述,虽然二者均以中轴-四维为气化模型的基本架构,但黄元御的中轴为中气,彭子益的中轴为中气与相火,黄元御的气化模型不涵盖六气的内容,而彭子益的气化模型以六气为六行,“金木水火,

分主四维,相火土气,同主中宫”,圆满的解决了六气和五行的关系,将六气亦纳入模型体系当中。

3 评述

彭子益以阳气的升降沉浮阐述了四时更迭的实质,以相火的升降沉浮阐述了五脏功能的实质,成功的构建了一个人体气化的象数模型。

彭子益的圆运动之说,与黄元御的一气周流理论一脉相承,但说理和结构都更简单。同是讲一气,彭子益没有讲祖气、元气,却讲大气。充分反应了时代特点,在当时的思潮下,若仍言元气不免又遭人诟病,以为玄学而难以接受。若言大气,则适逢西学自然科学之风风靡国内,容易被人接受。就当时而言,如此说理可谓智慧。

时至今日,若仍将自然之理简单理解为太阳辐射地面之热的升降浮沉,未免失于笼统。就人体而言,人体是复杂性很难以一个固定的模式去研究,因此临床应用是有局限性的,但世间万物都不可能尽善尽美,圆运动模型是构建天人合一模型的一个成功范式,其价值和意义非常重要。

参考文献:

- [1] 彭子益. 圆运动的古中医学 [M]. 北京: 中国中医药出版社, 2007: 269.
- [2] 王玉兴. 黄帝内经素问三家注基础分册[M]. 北京: 中国中医药出版社, 2013: 168.
- [3] 王玉兴. 黄帝内经素问三家注运气分册[M]. 北京: 中国中医药出版社, 2013: 101.
- [4] 彭子益. 圆运动的古中医学(续)[M]. 北京: 中国中医药出版社, 2009: 8-9.
- [5] 黄元御. 四圣心源[M]. 北京: 人民军医出版社, 2010: 17-18.

(编辑: 杨阳)

Brief Talking the Thought of Chinese Medicine and Yijing of Pengziyi and Its Theoretical Origins

WANG Yan-min, ZHANG Qi-cheng

(Beijing University of Chinese Medicine, Beijing 100029, China)

ABSTRACT: Embodied in his book *ancient Chinese medicine of Circular movement*, which can be summarized as “building circular motion model of human gasification by truth of He Tu”. With the construction principles of “harmony between man and nature”, the model framework of “middle-jiao energy as axis and four-dimensional as round”, and the operating mechanism of “ministerialfirecircumfluencebodybyascending-descending-floating-sinking”, the model has rounded system and being a Separate faction. The three theoretical origins are hetu, *Huangdi's Internal Classics* and huanguanyu. The theory of generation of five elements from hetu, theory of visceral outward manifestation and theory of Spleen failing to master time from *Huangdi's Internal Classics*, and theory of qi flowing round without stopping from huanguanyu all have had a positive impact on the thought of pengziyi.

KEY WORDS: Pengziyi; circular movement; the thought of chinese medicine and yijing; model; theoretical origins