

初论《本草经集注》在中医药美容发展中的作用*

金沢生花, 焦招柱, 周开林, 郑燕飞, 王琦[△]

(北京中医药大学, 北京 100029)

摘要:《本草经集注》首次对《神农本草经》、《名医别录》中所载的美容中药进行了注释,便于认识和临床应用。从品种、产地、修治、植物形态、中药形态、质量鉴别、扩大应用、使用方法及注意等方面,对其进行了归纳和总结,初步探讨了《本草经集注》对中医药美容所起的承前启后作用。

关键词:美容; 中药; 《本草经集注》; 《神农本草经》; 《名医别录》

中图分类号: R281.3 **文献标志码:** A **文章编号:** 1000-2723(2015)01-0080-03

中医药美容历史源远流长,现存最古医方《五十二病方》中就有对冻疮、痈、疽等皮肤类疾病的记载^[1]。最古本草专著《神农本草经》^[2]和收录两汉魏晋名医用药经验的《名医别录》^[3],记载了大量具有美容作用的中药。随着医学的不断进步,本草学也在不断地发展和完善。《本草经集注》^[4]是著名的医药家、炼丹家、文学家陶弘景所著^[5],它以《神农本草经》为基础,亦收录汉、魏、晋名医在《名医别录》增录的资料,并进行注释而成。该书总结南北朝梁代以前的药学成就,使中国本草学系统化,成为后世本草的经典^[6]。该书对美容中药的阐述更加详实具体^[7],现阐述如下。

1 品种确定

《神农本草经》、《名医别录》随着时代的变迁,传抄的错误,以及古今认识和用药的差别,使中药品种纷繁错杂^[8],陶氏鉴于此,对美容中药的品种进行了鉴定,以便于临床应用。

如《神农本草经》言“冬灰,主黑子,去疣、息肉”;“蜂子,久服令人光泽,好颜色,不老”;《名医别录》言“丹砂,悦泽人面”;“云母,悦泽不老”;“楮实,茎,主癰疹痒,单煮洗浴”;“水萍,以沐浴,生毛发”,这些记载简单,名称略有模糊。陶氏在《本草经集注》中指出“丹砂”就是现在用的“朱砂”;“冬灰”是

当时浣衣用的“黄灰”;“水萍”,是水中的“大萍”,并非今天所用的浮萍子;“楮实”,是“谷树子”;至于“蜂子”可能是蜜蜂子、黄蜂子、土蜂子等,该书确定为“蜜蜂子”。对于品种的鉴别,“丹砂”条目下,明确指出其与巴沙、母沙、马齿沙、豆沙、末沙的区别;“云母”条目下,引《仙经》资料,记载云母有八种,并对其进行了区分。陶氏对药物性状的描述简单明了,使人容易区分,为临床的正确用药提供依据。

2 产地确定

历代医家强调药材产地的重要性,故有“道地药材”^[9]一称,陶氏在《本草经集注》指出“诸药所生,皆的有境界”,同时也指出“所以疗病不及往人,亦当缘此故也”。《神农本草经》、《名医别录》对中药产地的记载或有或无,同时由于时代的变迁,地名发生了相应的变化^[10]。因此,产地的确定对中药质量至关重要。

石钟乳,《名医别录》载:“好颜色,不老”,《本草经集注》指出“第一出始兴”;紫石英,《名医别录》载:“令人悦泽”,《本草经集注》指出产地以“太山”为胜,并进一步指出,根据剂型不同,选用产地亦不同,丸散,“惟太山最胜”,至于其他产地“可作丸酒饵”;旋花,《神农本草经》载“去面奸黑色,媚好”,《本草经集注》指出“今山东甚多”;紫草,《名医别

* 基金项目:国家重点基础研究发展计划(973计划)项目(2011CB505403);北京市自然科学基金面上项目“王琦名老中医体质学术流派研究”(7132125);国家中医药管理局王琦名老中医药专家传承工作室建设项目;北京中医药薪火传承“3+3”工程王琦名中医传承工作站建设项目

收稿日期:2014-12-04

作者简介:金沢生花(1972-),女,日本东京人,北京中医药大学在读博士研究生,主要研究方向:中医体质学。

[△]通信作者:王琦, E-mail: wangqi710@126.com

录》载“以合膏,疗小儿疮及面皴”,《本草经集注》引《博物志》言:“平氏阳山紫草特好”;半夏,《名医别录》载“悦泽面目”,《本草经集注》指出“第一出青州,吴中亦有”;柏实,《神农本草经》载“久服令人润泽、美色”,《本草经集注》指出,柏树到处都有,但“当以太山为佳”,同时也指出“忌取冢墓上也”;桑上寄生,《神农本草经》载“充肌肤,坚发齿,长须眉”,《本草经集注》指出“今处处皆有,以出彭城为胜”;辛夷,《神农本草经》载“面黧”,《本草经集注》言“今出丹阳近道”。“橘生淮南则为橘,橘生淮北则为枳”,产地不同,中药的品质和性能则不同,产地的确定是中药药效的可靠保证。

3 形态描述

《神农本草经》言“药有阴阳配合,子母兄弟,根叶花实,草石骨肉”,对中药植物学形态有相应的记载,但现存各版本的《神农本草经》中没有中药形态学的介绍,不便于中药的识别,《本草经集注》加入了植物形态学的记载,方便辨识和采收^[1]。

旋花,《神农本草经》言“去面奸黑色,媚好”,《本草经集注》记载“其叶似姜,花赤色,殊辛美,子状如豆蔻”,对旋花叶、花、果实都有相应描述,便于野外查找。栝楼根,《名医别录》言“实,名黄瓜,主胸痹,悦泽人面”,《本草经集注》对其植物学形态的描述为“藤生,状如土瓜,而叶有叉”,对其攀援形式,叶的开裂形状都有描述;女贞实,《神农本草经》言“久服肥健,轻身不老”,《本草经集注》记载“叶茂盛,凌冬不凋,皮青肉白”;桑上寄生,《神农本草经》言“充肌肤,坚发齿,长须眉”,《本草经集注》记载“生树枝间,寄根在枝节之内,叶圆青赤,浓泽易折,傍自生枝节。冬夏生,四月花白,五月实赤,大如小豆”,此描述详实具体,对其生长部位,叶片形状,颜色质地,生长规律,果实形态都有陈述,与现在临床所用桑寄生相差无几。

对于中药材的形态同样有相应记载,玉竹,《神农本草经》言“去面黑奸,好颜色,润泽”,《本草经集注》记载“根似黄精而小异”;辛夷,《神农本草经》言“面黧”,《本草经集注》记载“形如桃子,小时气辛香。即《离骚》所呼辛夷者也。”这些植物形态学描述看似简单,寥寥数笔,但为确定中药的品种、科属提供了重要的文献学依据。

4 修治方法

中药材大都是生药,其中不少的药物必须经过

一定的修治处理才能符合临床用药的需要,修治是否得当对保障药效、用药安全、便于制剂和调剂都有十分重要的意义^[2]。

枝子,《神农本草经》言主治“面赤酒疱鼯鼻”,《本草经集注》记载采收时要“经霜乃取之”;冬灰,《神农本草经》言“主黑子,去疣、息肉”,《本草经集注》记载其制作方法为“烧诸蒿藜积聚炼作之”;麦门冬,《名医别录》言“令人肥健,美颜色”,《本草经集注》记载在使用前“用之汤泽抽去心”如果不这样的话就会“令人烦”;细辛,《神农本草经》和《名医别录》均未记载有美容作用,但《本草经集注》言“人患口臭者,含之多效”,同时修治时“用之去其头节”;半夏,《名医别录》言“悦泽面目”,《本草经集注》中记载“用之皆汤洗十许过,令滑尽”否则“戟人咽喉”;蜂子,《神农本草经》言“久服令人光泽,好颜色,不老”,《本草经集注》记载使用前“取其未成头足时炒食之”。

5 质量鉴别

中药的质量好坏直接关系临床疗效,因此对中药质量的把握至关重要^[3],陶氏在前人的基础上,对中药质量的鉴别作了相应归纳,便于学习和应用。

石钟乳,《本草经集注》指出“惟通中轻薄如鹅翎管,碎之如爪甲,中无雁齿,光明者为善”;麦门冬,《本草经集注》记载“以肥大者为好”;半夏,《本草经集注》记载“以肉白者为佳”;橘柚,《神农本草经》言“久服去臭”,《本草经集注》记载“以陈者为良”;枝子,《神农本草经》言主治“面赤酒疱鼯鼻”,《本草经集注》记载“处处有,亦两三种小异,以七道者为良”;莽草,《名医别录》言“头风痒,可用沐”,《本草经集注》记载“叶青新烈者良”;鸬鹚屎,《名医别录》言“去面黑黧黯志”,《本草经集注》记载“溪谷间甚多见之,当自取其屎,择用白处,市卖不可信。”

6 扩大应用

本草学在其发展过程中,随着用药经验的积累和临床经验的总结,一些新的功效被发掘,陶氏把这些经验进行了归纳总结,体现在其著作当中。

菊花,在《神农本草经》治疗“头眩”的基础上,《本草经集注》指出“亦主风眩,能令头不白”;关于菊花防脱发的记载,元代许国祯《御药院方》^[4]收录以菊花为主药,配伍蔓荆子、干柏叶、川芎、桑根白皮、白芷、细辛、旱莲草的“洗发菊花散”,用此散煎煮沐发,治头发脱落。细辛,《本草经集注》增加了其

治疗口臭的作用,言“人患口臭者,含之多效”;白芷,《名医别录》言“可作膏药面脂,润颜色”,用的是白芷的根部,《本草经集注》则指出白芷叶具有香体的功效,言“叶亦可作浴汤,道家以此香浴去尸虫,又用合香也”;艾叶,《本草经集注》记载“苦酒煎叶,疗癣甚良”;槐实,《本草经集注》增加疗效言“新盆盛,合泥百日,皮烂为水,核如大豆。服之,今令人脑满,发不白而长生”;“豚卵”条目下“肪膏”,《本草经集注》记载“其脂能悦泽皮肤,作手膏不皴裂”;菘,《本草经集注》记载“其子可作油,敷头长发”;藜米,《本草经集注》记载“末其米脂和敷面,亦使皮肤悦泽”。

7 使用方法及注意

美容中药在使用时要遵循一定的规则,例如用法、用量、部位、剂型选择等,这些都直接影响疗效^[15],陶氏对这部分内容也做了相应注释。

冬灰,《本草经集注》记载在使用时“欲消黑痣疣赘,取此三种灰水和蒸以点之即去”,同时也指出“不可广用,烂人皮肉”;蜂子,《神农本草经》中没有说明使用方法,《本草经集注》补充道“酒渍以敷面,令面悦白”,即用酒浸泡涂于面部;落葵,《名医别录》记载“实,主悦泽人面”,《本草经集注》进一步指出“其子紫色,女人以渍粉敷面为假色,不入药用也”,这就说明落葵并没有美容保健的作用,只是它的果实可以用作彩妆来使用。藜米,发展到《本草经集注》指出“末其米脂和敷面,亦使皮肤悦泽”,即把藜米磨成粉末,涂于面部。熊脂,《神农本草经》记载可治疗“头疮白秃,面疔炮”,《本草经集注》指出“其腹中脂及身中膏,剪取可作药,而不中啖”,这样就具体指出了使用部位及使用注意。

《本草经集注》对《神农本草经》、《名医别录》中美容中药的形态、产地、修治、采收、使用方法及注意等进行了详实具体的注释,在本草学和中医药美

容的发展过程中起到承前启后的作用,值得进一步整理和挖掘,从而为医者临床用药提供理论和实践的依据。

参考文献:

- [1] 周德生,何清湖. 五十二病方释义[M]. 太原:山西科学技术出版社,2012:65-67.
- [2] 尚志钧. 神农本草经校注[M]. 北京:学苑出版社,2008:6-7.
- [3] 陶弘景. 名医别录(辑校本)[M]. 北京:中国中医药出版社,2013:2-5.
- [4] 陶弘景. 本草经集注(辑校本)[M]. 北京:人民卫生出版社,1994:4-6.
- [5] 谢妹庄. 浅谈《本草经集注》对中药学发展的影响[J]. 中国中医药现代远程教育,2013,11(5):105-106.
- [6] 张登本,孙理军,汪丹. 《神农本草经》的成书与沿革——《神农本草经》研究述评之一 [J]. 中华中医药学刊,2010,28(5):924-927.
- [7] 时红磊. 论晋唐时期中医美容的成就与特点[D]. 沈阳:辽宁中医药大学,2007.
- [8] 白宇明. 九种常见中药的本草考证、经验鉴别及其混乱使用的辨析[D]. 北京:中国中医科学院,2013.
- [9] 肖小河,陈士林,黄璐琦,等. 中国道地药材研究 20 年概论[J]. 中国中药杂志,2009,34(5):519-523.
- [10] 尚志钧. 《神农本草经》药物产地探析[J]. 中医文献杂志,1997(3):17-18.
- [11] 尚志钧. 古本《本草经》佚文考[J]. 北京中医药大学学报,1997,20(5):24-27.
- [12] 张村,李丽,肖永庆. 中药炮制学科的发展与创新[J]. 世界科学技术(中医药现代化),2011,13(1):180-184.
- [13] 李海滨,李春日,张志星. 中药鉴别方法探析[J]. 亚太传统医药,2014,10(5):41-42.
- [14] 许国祯. 御药院方[M]. 北京:人民卫生出版社,1992:133.
- [15] 李瑶. 晋唐时期中医美容方剂的历史考察 [D]. 北京:中国中医科学院,2009.

(编辑:岳胜难)

A Preliminary Discussion of the Role that *Ben Cao Jing Ji Zhu* Plays in the Process of Chinese Medicine Cosmetology's Development

JINGZE Sheng-hua, JIAO Zhao-zhu, ZHOU Kai-lin, ZHENG Yan-fei, WANG Qi
(Beijing University of Chinese Medicine, Beijing 100029)

ABSTRACT: *The Ben Cao Jing Ji Zhu* first annotated Chinese herbs that can make people beautiful which were written in *Shennong's Herbal classic* and *Ming Yi Bie Lu*. which helps people understand and use in clinic. This essay makes a conclusion from aspects of variety, origin, processing, plant morphology, TCM morphology, quality identification, application, method of application and matters need attention of herbs. And explored the vital role *Ben Cao Jing Ji Zhu* plays in the development of TCM cosmetology.

KEY WORDS: cosmetology; traditional Chinese medicine; *Ben Cao Jing Ji Zhu*; *Shennong's Herbal*; *Ming Yi Bie Lu*