

略论明代云南儒医现象^{*}

王慧峰, 王 寅

(云南中医学院, 云南 昆明 650500)

摘要: 在明代云南儒学文化发展的背景下, 因儒通医成为这一时期云南医药文化的重要特点。以地方志为主要研究资料, 整理选介明代云南较为著名的儒医, 并从形成背景、群体构成、儒家伦理、心态、著述 5 个方面对明代云南儒医群体的特点进行了分析。

关键词: 儒医; 云南医药; 明代; 地方志

中图分类号: R2-09 **文献标志码:** A **文章编号:** 1000-2723(2015)03-0078-03

明代云南儒学教育全面发展, 汉文化发展迅速, 在此背景下, 中医药在云南的传播也明显加快, 其中最重要的表现是医家数量的增加。从地方志记载可以看出, 当时中医执业者除了国家委派至云南的医官, 更多的是其他行政官员或谪戍官员兼以行医, 以及官员致仕后行医, 其共同特点是大都具有儒学文化背景, 因儒通医可以看作是明代云南医药文化的特色现象。

1 儒医由来

儒医, 指的是具有儒学背景的习医、通医、业医者。其名始于北宋, 《宋会要辑稿·崇儒》载:“(政和七年)臣僚言:‘伏观朝廷兴建医学, 教养士类, 使习儒术者通黄、素, 明疹疗, 而施于疾病, 谓之儒医, 甚大惠也。’”^[1]当时社会“不为良相, 则为良医”的思想开始流行, 许多儒生、士大夫热衷于涉猎医药。然而若论儒与医的结合, 则历史更早, 自汉武帝“独尊儒术”起, 儒学就成为中华文化的主体, 历代业医者多以儒学教育发蒙, 具有儒学文化背景, 而医家“济世活人”的理想又与儒家“仁爱”价值观和“修齐治平”的社会理想相近。所以政治伦理观念的相通, 文化背景与思维模式的相同就成为儒医形成的内在基础^[2]。明代云南深受中原文化影响, 儒医之风兴盛, 既与中原文化相关, 同时也具有一些自身的特色。

2 明代云南儒医选介

2.1 兰茂

兰茂, 生于明洪武三十年(公元 1397 年), 年八

十而卒。字廷秀, 号止庵, 外号和光道人、洞天风月子、玄壶子等, 嵩明杨林人。明代医药家、音韵学家、诗人、教育家。《嵩明州志》载:“(兰茂)性聪颖, 过目成诵, 年十三通经史, 长益嗜学, 於濂洛关闽之学焕如也, 赋性简淡, 不乐仕进。”^[3]

兰茂著述很多, 涉及医药、教育、诗词、戏剧、音韵等内容, 流传至今的医药著作有《滇南本草》和《医门揽要》, 其中《滇南本草》为地方性本草著作中之佼佼者, 在中医本草史上占有重要一席, 而其他影响较大的著作尚有《韵略易通》、《止庵吟稿》、《玄壶集》等。

2.2 杨慎

杨慎(1488-1559 年), 字用修, 号升庵, 四川新都人, 正德六年状元, 官翰林院修撰, 世宗继位后任经筵讲官, 嘉靖三年谪戍云南永昌卫(今保山)。《滇志》言其“戍滇二十三年, 与滇之士大夫相倡和, 放浪湖山, 究精著述。”^[4]杨慎对经、史、诗、文无所不通, 谪戍云南后, 设馆讲学, 教化边民。同时又游历考察, 勤于著述, 留下了大量关于滇南地理风物的著述。

杨慎对医学又有很深的造诣, 有医著《滇南本草》、《男女脉位图说》等, 其中《男女脉位图说》现可见于《总纂升庵全集》之中, 但有说而无图。至于《滇南本草》, 一名《出南本草》, 其名见于乾隆三十八年朱景阳所抄《滇南本草图说》后记, 然今未见, 其与兰茂之《滇南本草》有何关联亦不得而知。但杨慎对兰茂评价很高, 将兰茂与贾惟孝称为“杨林两隐

^{*} 基金项目: 国家中医药管理局“十二五”重点培育学科云南中医学院“中医文化学”学科项目; 云南中医学院科学研究基金项目(XK201348)

收稿日期: 2014-10-28

作者简介: 王慧峰(1979-), 男, 山西晋城人, 中医学博士, 讲师, 主要从事中医药文化研究。

君”,其赠贾惟孝诗云:“兰叟和光卧白云,贾生东亩挹清芬,他年谁续稽康传,题作林阳两隐君。”^[4]从中可以看出杨慎对兰茂和光隐世生活的神往。

2.3 刘寅

据天启《滇志·官师志》^[4]记载,刘寅为山西崞县人,洪武庚戌进士,官至江西佥事,因罪谪戍金齿(今保山地区),以训蒙和行医为生,其著作有《武经直解》、《伤寒脉赋》、《标幽赋注》,其自铭曰:“少游潯阳,老滞永昌。道不遂其初志,心终焉而遑遑。研穷典籍,著述文章,愧无补于名教,徒取笑于大方。知非思改,得善虑亡。幸获享于中寿,即九原而徜徉。”《滇志》载:“万历间,巡抚陈用宾祠祀于会城,与汉王褒、本朝杨慎为三贤云。”

2.4 其他

据天启《滇志·人物志》^[4]记载,还有李良金、龙施、包文伟、孔聘贤、贾惟孝等人,皆为从儒而通医者。龙施,前卫人,为嘉靖乙卯乡试第一,曾任户部郎中,辞官后常制药济病,著有《心济医宗》。孔聘贤,通海人,万历乙酉举人,历民部郎,念边人或为庸医所误,著有《可知》、《因病》二论。贾惟孝,亦嵩明杨林人,幼入郡痒,不求仕进,尤精于医。

景泰《云南图经志书》中收载有《慎斋记》、《存仁斋记》二文^[5]。《慎斋记》为时云南布政司右参政张紘所著,《云南图经志书》中言:“有姓李者,昔为医学正科,张紘重其术,之及人,作《慎斋记》。”在记中写到:“昆明李添爵,业医而儒行者也。”《存仁斋记》则由陈文所著,存仁斋为当时儒医梅濡施药之所,记中写到:“梅濡,滇之良医也,其先由眉州往任姑孰医学官,坐累谪侨于滇。世修其业而服儒行,至濡而行益笃,业益精,其活人且众。”

此外,还有白族人杨士云、李元阳,均曾中进士,选翰林庶吉士,后不满官场腐败,辞官回乡,二人虽不业医,但通医,志书中有“杨士云、李元阳滇人而名医有功于世,有恩于民者”之赞语^[6]。

3 明代云南儒医特点

3.1 形成背景

明代云南儒医群体的形成,有其深厚的社会文化背景。其中最重要的是汉文化在云南的传播,从一些记载来看,这种文化传播开始很早,如万历《云南通志》在《华阳国志》:“相如持节开越嶲,按道侯韩说开益州”之说的基础上附以“授经教学,今云南始有古汉学基。”但直至元代,传播规模仍然有限。及至明军平定云南后,儒学教育的规模才逐渐扩

大,根据天启《滇志》记载,在云南各府、州、县均设立儒学,并派遣学官,府学派教授、州学派学正、县学派教谕或训导,此后汉文化在云南的影响才逐渐扩大,从地方志修撰数量,中科举人数,以及著述的数量中也可以看出这种变化。汉文化在云南的广泛传播为儒医的大量出现提供了必要的文化基础。

3.2 群体构成

明代初期云南儒医大多由外来人员构成,之后由于儒学教育的发展,大批当地人才的涌现,本地儒医也逐渐增多。根据地方志的记载,其构成大体分为3类。其一是委派至云南的各级医官,明王朝在云南设立了较完备的医事制度,其规格与内地相仿,各府、州、县均设专职医官,一些地区还设有养济院,被委派入滇的医官大都具有正规的儒学及医学教育,如前述李添爵即为此类。其二是行政官员或谪戍官员,被委派入滇的行政官员大都具备深厚的儒学文化基础,其中一些兼通医学,在医官缺乏的情况下兼以行医,如孔聘贤等,而更多的则是谪戍入滇的官员,如杨慎、刘寅、梅濡等皆属此类。其三,是无意为官或辞官隐居之人,此类如兰茂、龙施、贾惟孝、杨士云、李元阳等人。

3.3 奉行儒家伦理

与中原儒医相同,明代云南儒医在其行医过程中,奉行儒家行为规范,遵循儒家伦理道德。如《云南图经志书》所收录的《存仁斋记》,“存仁斋”之命名即以儒家道德原则之“仁”立意,记中言到:“(梅濡)其察证投剂,靡不曲当,人皆信之,而请于其门者踵相接也。濡往视必周,不以贵富贱贫为勤怠,遇有急患,虽风雨暮夜不敢后。愈则喜动颜色,未尝计其报。”儒家以“仁爱”为本,后世医家提出“医乃仁术”,既是儒医文化发展的产物,又是医学伦理发展的必然。在具体的践行仁术的过程中,每个医家又有自己的特点,如李添爵以“慎”为训,所慎者“则手足耳目、饮食寝处、思虑谋为,无所不慎。推而至于登高临深,引而伸之至于斋战疾触,类而长之至于出门使民之际,皆此慎也。”(《云南图经志书》载《慎斋记》),这是儒家“慎独”自律规范的体现,是医家“未医彼病,先医我心”的具体践行,而其最终仍是以病者健康为目的的“仁术”的体现。

3.4 心态积极乐观

明代云南儒医许多为谪戍边地或官场、科举不得志者,然而与历史上众多官场失意之人相比,他们更多了一分随性、脱然的情怀,官场失意之时,转

而寄情于山水,游逸山水之际,又不减济世之心。典型者如兰茂,虽不居庙堂之高,却仍忧心国事,作《安边策条》助靖远伯王骥平定麓川,立碧澜书院开边民教化之先,著《滇南本草》以济百姓疾苦,有着儒学之士的社会责任感。于此外,兰茂又有着道家情怀,其剧本《性天风月通玄记》的主人公实际上就是自己追求自由思想的写照。杨慎与兰茂类似,虽流放滇南,仍关心国事,勤于著述,教化边民,同时又遍游滇云山水,写下诸多歌颂云南风光的诗作。兰茂、杨慎均为云南儒士及医界之翘楚,对当地读书人的影响极大,他们的处世方式使当地形成了儒士通医的风气和积极乐观的心态。同时云南的秀丽山水,别样的风土人情,也是使众多官场失意者抛弃烦恼,转移兴趣的重要原因。

3.5 倡导著书立说

儒士通医者,都非常重视著书立说,以成一家之言,传诸后世。明朝之前,各类文献中未见有云南本地医著的记载,而明代开始,本地医著逐渐出现并增多,据各种地方志记载,如《伤寒脉赋》、《滇南本草》、《洞天秘典》等,有 10 余种以上。然而能完整流传至今者,唯兰茂之《滇南本草》及《医门揽要》而已。后世收录杨慎著作的各类文集中,尚存有一些关于医学的内容,是研究杨慎医学思想的重要资料。除此以外,未见其他著作存世,实为遗憾。

4 小结

明代是云南医药文化发展史上的重要时期,既是汉族医学本地化特色的形成时期,又是与少数民族文化交流的高峰时期,如汉彝文化的交流^[7],同时也为明代以后云南医药文化的繁荣发展打下重要的基础。研究云南医药文化发展历史对于当今中医文化的传承与传播也有着重要的借鉴价值^[8-9]。儒医现象则为明代云南中医文化发展的特点之一。

明代云南儒医的形成既源于中原汉文化中儒医文化的形成与发展,又与当时云南的特殊社会政

治状况有关。明代开始逐渐繁盛的云南儒学教育为儒医的出现提供了重要的文化背景基础,委派医官、行政或谪戍官员兼医、科举官场失意者行医构成了明代云南儒医的主要群体,在奉行儒家行为规范与伦理道德上与中原儒医相近,而较中原儒医更具有积极乐观的心态,虽然明代云南儒医亦重视著书立说,然而医书的出版与流传状况不佳,地方志中所载著作多已亡佚。儒医现象是明代云南医药文化的重要特点,地方志为本文研究资料的重要来源,然明代云南方志所存者甚多,其中较重要的全省性地方志就有 5 部^[10],此外尚有诸多府、州、县地方志,本文所掠者不过其中一二,虽不啻管窥蠡测,犹可作他山之石。随着对相关地方志的研究深入,必能对云南明代医药文化有更为深刻的认识。

参考文献:

- [1] 苗书梅等点校. 宋会要辑稿·崇儒[M]. 开封:河南大学出版社,2001:175.
- [2] 丁春. 福建古代儒医转换问题的研究[J]. 福建中医学院学报,2001,11(1):52-54.
- [3] 林超民. 西南稀见方志文献(第 31 卷)[M]. 兰州:兰州大学出版社,2003:295.
- [4] (明)刘文征撰. 滇志[M]. 古永继点校. 昆明:云南教育出版社,1991:431,970,483,485,490,496,513.
- [5] (明)陈文修. 景泰云南图经志书校注[M]. 李春龙,刘景毛校注. 昆明:云南民族出版社,2002:514,528-529.
- [6] 田敬国. 云南医药卫生简史[M]. 昆明:云南科学技术出版社,1987:60.
- [7] 施剑平,王寅,郑进. 中、彝医文化传承的初步比较研究[J]. 云南中医学院学报,2013,36(2):50-53.
- [8] 黄莺,陈光先,岳胜难,等. 中医药院校留学生传统医学人文观构建探微[J]. 云南中医学院学报,2013,36(3):88-90.
- [9] 李和伟,杨洁,郎显章. 中医药文化国际传播的途径与对策研究[J]. 云南中医学院学报,2013,36(6):91-94.
- [10] 张秀华,吕天然,张继文. 云南方志的特征及价值[J]. 云南图书馆,2008(4):71-74.

(编辑:岳胜难)

Discussion on Confucian Physician Phenomenon of Yunnan in Ming Dynasty

WANG Huifeng, WANG Yin

(Yunnan University of TCM, Kunming, 650500 China)

ABSTRACT: Taking development of Yunnan Confucianism culture in Ming Dynasty as the background, Confucian physician has become an important phenomenon in this period Yunnan medicine culture. The local chronicles as the main research material, selecting and introducing famous Confucian physician. Analyzing characteristics from the formation background, group composition, Confucian ethics, psychology, writing in five aspects.

KEY WORDS: Confucian physician; Yunnan; Ming Dynasty; Local Chronicles