

• 理论探讨 •

略论《难经》对五行学说的运用发挥^{*}

钱会南

(北京中医药大学, 北京 100029)

摘要:《难经》阐述寸关尺三部配脏腑经络,运用五行子母更相生养之理;论述肝有两叶,阐释脏腑功能意寓五行之征象;明示鼻臭耳闻与内脏关系,体现五行胎化之意;论述肝肺浮沉,蕴含五行交合互藏之机制;叙述五脏邪气传变,以五行生克定病邪特性及预后。

关键词: 难经; 五行学说; 运用发挥

中图分类号: R221.9

文献标志码: A

文章编号: 1000-2723(2017)01-0074-03

DOI: 10.19288/j.cnki.issn.1000-2723.2017.01.019

将古代五行学说引入医学领域,借以阐述人体的生理病理,以及人与自然的密切联系,可谓发端于《内经》,其书的多篇文章描述,涉及五行生克乘侮等内容,《难经》则在此基础上将五行学说加以运用,并结合临床实践予以发挥,使之不断丰富,日臻完善。

1 寸关尺三部配脏腑经络,以五行子母更相生养之理

关于寸口诊病的临床意义,《难经·一难》曰:“十二经皆有动脉,独取寸口,以决五脏六腑死生吉凶之法”,明确提出独取寸口,相比《内经》将寸口作为多种诊察方法之一的观点,《难经》强调独取寸口诊病的临床运用。此外,立足于五行相生之原理,基于寸关尺三部与脏腑经络的联系,明确阐发了寸关尺所主脏腑的具体分布,其论述颇具特色。如《难经·十八难》曰:“手太阴阳明金也,足少阴太阳水也,金生水,水流下行而不能上,故在下部也。足厥阴少阳木也,生手太阳少阴火,火炎上行而不能下,故为上部。手心主少阳火,生足太阴阳明土,土主中宫,故在中部也。此皆五行子母更相生养者也。”肺居于上而藏于右,故而右寸部配手太阴肺及手阳明大肠;肺属于金而金生水,又据水下流之特性,故其分布在下,而左尺部配足少阴肾及足太阳膀胱;肝木上生心火,而火

性炎上,故左寸部配手少阴心及手太阳小肠;水生木,肾水上生肝木,故而左关部配足厥阴肝和足少阳胆;据火性炎上之特征,故右尺部配手厥阴心包络与手少阳三焦;火生土,故而足太阴脾及足阳明胃居于右关部;脾土生金,故而右寸部配手太阴肺金;据此再至金水生,即以五行子相生之理为据,表达阐发了寸关尺

三部的脏腑分布。正如滑寿注:“手太阴、阳明金,下生足太阳、少阴水,水性下,故居下部。足少阴、太阳水,生足厥阴、少阳木,木生手少阴、太阳火及手心主火,火炎上行,是为上部。火生足太阴、阳明土,土居中部,复生肺金。此五行子母更相生养者也。”此外,还对其相应的主病进行了阐发,对于理解脏腑之脉的分布特点,具有参考意义。

2 论述肝有两叶,阐释脏腑功能寓五行之象

《难经》从论述肝有两叶入手,对于脏腑功能的阐释不拘于有限的解剖形态知识。如《难经·四十一难》云:“肝独有两叶,以何应也?然:肝者,东方木也,木者,春也,万物始生,其尚幼小,意无所亲,去太阴尚近,离太阳不远,犹有两心,故有两叶,亦应木叶也。”其论述从肝属于东方,在五行的属性属木的特点,联系肝木主春,具有生发之机,而春季是万物开始生发

^{*} 基金项目: 国家重点基础研究发展计划(“973”计划)(2013CB532001)

收稿日期: 2016-10-23

作者简介: 钱会南(1955-),女,江西上饶人,医学博士,教授、主任医师、博士生导师,研究方向:藏象理论的实验及文献研究;中医体质理论的临床应用研究。

之时令,春季气候温和,春季在太阴所主的冬季与太阳所主的夏季之间,故而其与冬寒相去尚近,又与夏热相离不远,既可从于阳,又可从于阴。

此处对于肝特性的阐释,脱离了解剖形态的范畴,运用五行学说,联系人与自然的关联,注重于五行特征的描述,着意于其应春,主生发的特性及征象,对其解剖之现象,选择以整体联系功能为主的藏象学说,基于五行之原理,以非解剖的春季肝木之征进行功能解读,既阐述了肝气的运动机制,亦示人肝的形态是肝气运动中诸多表现形式的一种“象”。其表达参以五行学说,合用比类取象之意,替代以单纯解剖形态阐释生理病理的轨迹,此亦体现了从解剖形态向藏象转变的认知方法,抑或中国古代哲学思想在医学领域的实际应用。

3 鼻臭耳闻与内脏关系,阐发体现五行胎化之意

《难经·四十难》云:“肺者,西方金也,金生于巳,巳者南方火,火者心,心主臭,故令鼻知香臭。肾者,北方水也,水生于申,申者西方金,金者肺,肺主声,故令声闻声。”在此联系五行理论阐发鼻的嗅觉、耳朵的听觉与脏腑的联系。盖肺开窍于鼻,而肺金生于南方巳火心,故知香臭的功能出于肺窍,而源于心;肾开窍于耳,而肾水生于西方申金肺,故闻音声的功能出于肾窍,而源于肺。对于官窍功能的阐发基于整体关联性,意在探索脏腑间之间关系的内在联系,为临床诊治提供了借鉴思路。

其以十二地支按东南西北之顺次排列,并与五行相配,寅卯属木配东方,巳午属火配南方,申酉属金配西方,亥子属水配北方,辰戌丑未属土配中央(寄旺四季)。究其原理,如《难经经释》所注“此以五行长生之法推之也。木长生于亥,火长生于寅,金长生于巳,水土长生于申,以其相生,故互相为用也”。此论体现了五行相生之外的另一相生规律^[1],即“五行长生之法”,亦称隔四相生,“五行长生”之理。亦如《难经古义》云:“大抵五行之道,有生克之分,又有胎化之理,此篇所述,即胎化之变也。”直接将其称为“五行胎化”。由此可见其对于五行结构的多层次认识,亦展示了五行关联的多样性,丰富了五行学说。

4 论肝肺浮沉,蕴含五行交合互藏之征

论肝肺浮沉,阐释五脏相互为用、相互克制,蕴含五行交合互藏之理,此乃《难经》对于五行学说运用

发挥的杰出之作。如《难经·三十三难》言:“肝者,非为纯木也,乙角也,庚之柔。大言阴与阳,小言夫与妇。释其微阳,而吸其微阴之气,其意乐金,又行阴道多,故令肝得水而沉也。肺者,非为纯金也,辛商也,丙之柔。大言阴与阳,小言夫与妇。”以肝肺的浮沉现象为切入点,但并未承接脏器浮沉的物理特性进行阐述,故而言在此所论之肝,非为纯木,意为五行之中比类于木,但并非纯粹的木,因其木虽属阳,但阳中又有阴阳,则肝为阴木,而且与阴金为配而吸其阴气。如乙角代表肝,乙木庚金相配,乙阴庚阳,阳刚阴柔,从五行相克规律阐发,阴木配阳金,阴金配阳火,示人阴阳相配,刚柔相合之理。再如以天干分阴阳,配五行再合五音,亦为同理。此言乙庚相配,寓刚柔相合,阴阳互根,从大处而言,如同阴阳之道,从小而比喻,则犹如夫妇之理。

此以五行阴阳之道,阐释脏腑阴阳相互为用,以及相互制约的机理。诚如《古本难经阐注》云:“此章言阴阳互根,五行交合之理,……越人特举肝肺而言者,肝主血而肺主气,此又以气血为一身阴阳之主也,学者既透此章之义,则前后八十一难之经义,无不可以神会而贯也。”此论以肝肺在水中的沉浮为主题,但并非单纯解剖实质脏器物理性质的观察,而是基于五行“交合之理”,联系金木阴阳“互藏”的实际解答,其描述脱离形态范畴,注重功能及其外在征象的特征,亦寓类比功能之象,以及内在关联的思维。正如张介宾《类经图翼》所云:“五行者,水火木金土也……第人皆知五之为五,而不知五者之中,五五二十五,而复有互藏之妙焉。”揭示五行互藏之理,即五行的任何一行中,亦皆有五行可分。故而进一步指出:“土之互藏,木非土不长,火非土不荣,金非土不生,水非土不畜,万物生成,无不赖土,而五行之中,一无土之不可也……由此而观,则五行之理,交互无穷。”由此联想《灵枢·阴阳二十五人》所曰:“先立五形金木水火土,别其五色,异其五形之人,而二十五人具矣”,其中已有五行之中亦可再分的构想。而《难经》对于五行交合互藏之理的发挥^[2],对后世产生了深远影响,用以解释人体脏腑联系的多层次结构与功能作用机制,则进一步丰富完善了五行学说。

5 五脏邪气传变,以五行生克定病邪特性及预后之鉴

《难经》以五行生克定病邪特性,阐发五脏之间邪气传变关系,论述疾病依次相传的方式。如《难经·五十难》“从后来者为微邪,从前来者为实邪,从所不胜来者为贼邪,从所胜来者为微邪,自病者为正邪。何以言知?假令心病,中风得之为虚邪,伤暑得之为正邪,饮食劳倦得之为实邪,伤寒得之为微邪,中湿得之为贼邪。”在此《难经》提出虚邪、实邪、贼邪、微邪、正邪的区分,以及邪气致病特点和病证性质,亦阐发五脏之间邪气传变的关系。其说明了邪气在五行系统传变方向,亦基于五行的生克原理。

如以心病为例,虚邪是指母脏传至子脏的邪气,此以五行依次相生为序,母在子后,故从后来者为虚邪。如风邪肝木,传及于心(火),肝木为心(火)之母,心中风为得之虚邪;实邪是指子脏传至母脏的邪气,以五行依次相生为序,子在母前,从前来者为实邪;若饮食劳倦伤脾土,脾土为心(火)之子,传之于心,故由饮食劳倦得之而为实邪;正邪是指发病之脏的五行属性一致,非它脏传来之邪,若暑邪在五行其属性为火,为心主火,心病由中暑而得之为正邪。微邪是指我克之脏传来的邪气,以五行相克为序,若肺金的寒邪传至,心则为微邪。伤寒得之为微邪。贼邪是指克我之脏传来的邪气,如从所不胜来,湿邪伤肾,水克火,肾水传至心的湿邪则为贼邪。此五邪之论^[3],对于致病邪气作用特点的认识,不乏新意。

《内经》虽有虚邪、实邪、贼邪、微邪、正邪之说,但多是泛指,或者是顾名思义,并无五行学说之内涵。如《素问·八正神明论》“虚邪者,八正之虚邪也;正邪者,身形若用力汗出,腠理开,逢虚风,其中人也微,故莫知其情,莫见其形。”《灵枢·邪气脏腑病形》“虚邪之中身也,洒淅动形。”此处所言之正邪,即八方之正风,其虽为正风,亦能伤人,故称之为正邪,亦可称其为虚风。正如张介宾注:“其中人也,不若虚邪贼风之甚,故莫知情形,而人不觉也。”提示其入侵所致症状比较轻浅。

关于五脏病证的传变预后,《难经·五十三难》曰:“经言七传者死,间脏者生,何谓也?然:七传者,传其所胜也。间脏者,传其子也。何以言之?假令心传肺,肺传肝,肝传脾,脾传肾,肾传心,一脏不再伤,故言七传者死。假令心病传脾,脾传肺,肺传肾,肾传肝,肝传心,是子母相传,竟而复始,如环无端,故曰生也。”据《难经集注》吕广注,此处的七传,当为次字之误,即次传,亦即依次相传。在此提出间脏者生,传其所胜者死的预后。其一,间脏相传,是指五脏以五行相生之次序而传,按气相生而传,是指病传其所生的子脏。如心病传脾,脾病传肺,肺病传肾,肾病传肝,肝病传心属母子传,其病情较轻,主生,故而预后为顺。其机制在于由母及子传其所生,邪挟生气而来,虽有邪气,亦有正气不断,有来复之机,故而预后良好。其二,传其所胜。按五行相克规律,传至其所克的脏,即向其所胜之脏传变,按五行相克次第相传,为制约太过,故为逆,其病情严重,预后不良。如心本已有病,长期不愈,经传变,又遭受所不胜肾水之脏,带杀灭之气的病气攻击,故而预后不良。此论对于临床疾病传变复杂性的认识思路,具有借鉴意义^[4]。

结语:《难经》不仅对于五行生克乘侮的灵活运用,而且蕴含五行的互合互藏等原理及其发挥,使五行学说得以进一步丰富。其他诸如“泻南补北”“实则泻其子”“虚则补其母”等,已经成为中医的著名治疗法则,具有重要临床启迪与实践意义。

参考文献:

- [1] 张瑞麟. 略论《难经》的学术思想 [J]. 河南中医, 1997, 17(2): 75-77.
- [2] 陈刚王平. 浅议“五行互藏”理论 [J]. 湖北中医学院学报, 2003, 5(3): 5-8.
- [3] 张景明, 陈霖. 《难经》五行生克制化观的创见 [J]. 辽宁中医药大学学报, 2008, 10(10): 3-5.
- [4] 钱会南. 《难经》正经自病与五邪所伤探析 [J]. 云南中医学院学报, 2016, 39(2): 40-42.

(编辑:徐建平)