

“天气清净,光明者也,藏德不止,故不下也”考释*

李伟,王琦[△]

(北京中医药大学,北京 100029)

摘要:“天气清净,光明者也,藏德不止,故不下也”一语出自《素问·四气调神大论》,后世注家众多,各有发挥而莫衷一是,令后学无所适从。笔者从训诂学角度,结合五运六气学说,提出了自己的见解:“天气”指春夏秋冬四时之主气,表现为生长化收藏;“清净”指安定、守常、逐渐之义,“天气清净”是指四时主气变化循序渐进循环不已,是常气而非变气。变气是客气系统加临主气系统形成的气交变系统,即下文的“天明则日月不明”。“光明”,即由微而著,日复一日,逐渐蓄积,以至盛极之意。“藏德不止,故不下也”,解释了天道渐渐蓄积升迁,永不停息,有天行健之意味。整句经文揭示了时空变化和因时因地的重要性,这是我们养生、防病治病的理论依据,从而也体现了中医的时间医学和生态医学特色。

关键词: 天气清净,光明者也;藏德不止,故不下也;训诂

中图分类号: R221

文献标志码: A

文章编号: 1000-2723(2017)03-0094-03

DOI: 10.19228/j.cnki.issn.1000-2723.2017.03.023

“天气清净,光明者也,藏德不止,故不下也。”一语出自《素问·四气调神大论》。历代注解见仁见智,各有发挥,给后世留下宝贵的启迪。中国文字章句,本具多重义理,不乏横看成岭侧成峰者,《内经》语言尤其奥雅艰深,笔者不才,在研读《内经》过程中,偶有心悟小得,抛砖之言,就正有学。

1 历代注解

历代医家对于此句注解多遵王冰之论,然诚如马蒔所言,只是“随句解释,逢疑暗默”,滑伯仁在其《读素问钞》中皆遵王冰所言,读后不甚了了。王冰云:“言天明不竭,以清净故,致人之寿延长,亦由顺动而得,故言天气以示人也。四时成序,七曜周行,天不形言,是藏德也。德隐则应用不屈,故不下也。老子曰:上德不德。言天至尊高,德犹见隐也,况全生之道而不顺天乎?天所以藏德者,为其欲隐大明,故大明见则小明灭,故大明之德不可不藏,天若自明,则日月之明隐矣,喻人之真气亦不可泄露,当清净法道以保天真,苟离于道则虚邪入于空窍也。”^[1]从王冰所

言,光明中的光与明,意皆做明亮解;清净释为隐藏、不泄露;德,则释为德行、功德。后世医家诸如马蒔、张介宾、张景岳等皆遵此论,故不赘引。

此外,部分医家虽认同王冰所注,但亦有发挥。有言“天气”为“阳气”者,譬如吴昆、张琦。尤其张琦对于经义发挥颇多:认为“天气”实为“阳气”也,体现其“重阳”思想;天气本清净而光明,阴阳贵能升降为德,“若阴不上升,则阳不能下降矣”^[2](其改“止”为“上”,意指阴气不升)。再如李中梓言:“曷尝损其居上之尊乎,故曰不下也”^[3]，“曷尝”即何尝,为未曾之义,因其位处“居上之尊”故不下。张志聪亦云:“盖言天气布于六合九州,化生万物,而体位仍尊高也。”^[4]故不下也。此二者言,皆因“天气”地位尊高,故曰“不下”。

注解众多,当属杨上善所云颇难理解,概因其深受道家思想影响,所注《黄帝内经太素》多处引用“玄元皇帝”(即老子)之言。云:“天道之气,清虚不可见,安静不可为,故得三光七耀,光明者也。玄元皇帝曰:

* 基金项目: 国家中医药管理局第二届国医大师传承工作室建设项目;北京中医药薪火传承“3+3”王琦名医传承工作站工程项目;国家中医药管理局王琦名老中医药专家传承工作室传承项目

收稿日期: 2017-04-17

作者简介: 李伟(1972-),男,内蒙古包头人,在读博士研究生,副主任医师,研究方向:中医体质学。

[△]通信作者: 王琦, E-mail: wangqi710@126.com

虚静者,天之明也。天设日月,列星辰,张四时,调阴阳,日以曝之,月以息之,风以干之,雨露濡之,其生物也,莫见其所养而物长,其所杀也,莫见其所丧而物亡,此谓天道藏德不上故不下者也。玄元皇帝曰:上德不德,是以有德。即其事也。”^[5]尊此言,“清静”,即清虚、安静;“光”,指三光七耀,即日月加金木水火土五星;“明”,指天之明德。“止”作“上”,藏德不上故不下也,依老子“无为”之思想,指天道之气以不外显德而为德也。

今贤王琦教授在《素问今释》中引张景岳之言:“天德不露,故曰藏德,健运不息,故曰不止”^[6]亦是王冰之言。郭蔼春《黄帝内经素问校注语译》将“下”释为“去”^[7],理解为长存而不去。亦有其道理。

2 训诂考释

2.1 天气清静

(1)“天气”释义

“天气”在《素问》中凡54处,有指主气之四季者;有指气交中含主气系统与客气系统之所有气者;有指客气,指司天者;尚有与地气之浊气相对,虚空之清气者。需置于原文语境整体分析。

本文旨在言明顺四时之气变化调摄精神形体,从而达到养身防病之目的。再结合上下内容,显然此处之“天气”实为四时之主气,即春气、夏气、秋气、冬气之总称。与下文“天地,四时不相保”中的“天地(气)”不同,而是指文中的“四时”主气系统。下文之“天地(气)”则是运气中的客气系统。主气系统与客气系统,各自皆是守位、守常、安静的常气,主气与客气相加临从而形成气候变化,此可参见《素问·气交变大论》。

(2)“清静”有安定、守常、逐渐之义

“清”,指清静,安定。《礼记·孔子闲居》:“清明在躬,气志如神。”孔颖达疏:“清谓清静。”又《孟子·万章下》“当纣之时,居北海之滨,以待天下之清也。”此处为‘安定’之意。《尔雅·释诂下》曰:“清,又静也,净也”^[8],“通作静”。《太素·顺养篇》“净”作“静”^[5]。孙志祖《家语疏证》云:“经传无净字,梵典始用之。”^[9]这里不难看出,静与净意同,清静即清静,“净”在此处既非洁净,亦非静止之义。在本文中,“清静”用来形容天气安定、不妄动,守常之义,蕴含着天道有其常,四时有其序,左右上下有其位,故守常、循序、因时。

2.2 “光明”指承袭光大以致盛极

《康熙字典》引《集韵》曰:“溢法,能绍前业曰

光”。《礼记·乐记》言:“绍者,继也。”^[10]可知“光”可引申为继承并使其逐渐广大之意,《出师表》有言:“诚宜开张圣听,以光先帝遗德”即与此同。本句中“光”当与“明”结合起来理解。“明”字,作形容词有强盛、旺盛之意,如明昌、明盛,进一步引申为“盛”、“盛极”之义。《左传·哀公十六年》:“与不仁人争,明无不胜。”王引之《经义述闻》:“明,犹强也。”^[11]《淮南子·说林》:“石生而坚,兰生而芳,少自其质,长而愈明。”^[12]高诱注:“明,犹盛也。”又《素问·阴阳应象大论》“东方阳也,阳者其精并于上,并于上则上明而下虚,……并于下则下盛而上虚。”此亦明盛相通之例。“光明”即谓天道“由微而著,由著而极”,继承发扬日复一日逐渐蓄积以致盛极之义。

2.3 “藏德不止,故不下也”释义

藏,《康熙字典》:“蓄也”,《周易·系辞》:“君子藏器于身,待时而动。”^[13]蓄,积也。《篇海》:“聚也”。积,《说文》:“聚也”,《增韵》:“累也,堆也。”又《升卦》:“积小以高大”。即藏有逐渐日复一日蓄积累聚堆积之意。关于“德”,《说文·彳部》:“德,升也。”^[14]桂馥《说文解字义证》:“古升,登,陟,得,德五字义皆同。升,又登也,进也。”^[15]《诗·小雅》:“如日之升”。故德有升迁之意。“止”,停止,如止步。《广韵》:“止,停也。”《易·艮卦》:“时止则止,时行则行,动静不失其时,其道光明。”《老子·道德经》:“知足不辱,知止不殆。”《礼·玉藻》:“口容止”。《注》:“不妄动也”。此处不止,一词二意,即四时主气运行即不停止又不妄动。“下”,有结束之意。如:下班,下课等。《新唐书·仪卫志上》:“朝罢,皇帝步入东序门,然后放仗。内外仗队,七刻乃下。常参,辍朝日,六刻即下”。不下即不结束,不结止,继续之意。又如“风雨不节,白露不下”。此中之“节”,《说卦传》:“节,止也”。与“下”互文皆“止”之意。不节、不下与此意同,皆谓运行不息。

联系前一句,“天气清静,光明者也”,可释为:四时之气安定而不妄动,日复一日逐渐蓄积以致盛极,蓄积升迁健运不息,运行不止。意在说明主气四时运行,有其自身规律和秩序,贵在安定守常,徐循而不妄动,后一句“藏德不止,故不下也”承前句,一则申前义,一者合于“四气调神”之“神”,即是养身之道,又是修性之要。

3 还原本义

综合以上训诂解释,联系下半句“天明则日月不明”,前半句“天气清静光明者也”意在说明天气四时

主气运行,有其自身规律和秩序,安定守常,循序而不妄动。“藏德不止,故不下也”,解释了四时主气蓄积升迁,永不停息,有天行健之意味,此言其常。如果“天明”气交之中太过盛极则“日月不明”,导制阴阳推移不退位、不升迁、不升降,即《刺法论篇第七十二》所言“升降不前,气交有变,即成暴郁”,此言其变。“天气清静…”一段与《四气调神大论》整个篇章相一致,在文中起到承前启后的文本解释学的意义。

4 旁证释疑

关于“清静”,《至真要大论》曰:“夫阴阳之气,清静则生化治,动则苛疾起,此之谓也。”此句中“阴阳之气”与“天气”相通,阴阳之气即含天气;“清静”与“动”相对,“清静”为顺时守序,“动”为妄动、不守常。《生气通天论》则曰:“苍天之气,清静则志意治,顺之则阳气固,虽有贼邪,弗能害也,此因时之序。”此句与《四气调神大论》相呼应,“天气清静”,则天地万物生化治;神气清静,七情怡淡虚无。形体不妄作劳,按时按季修养生息。则人体之生化治。《脉要精微论》所述“请言其与天运转大也。万物之外,六合之内,天地之变,阴阳之应,彼春之暖为夏之暑,彼秋之忿为冬之怒,……是故冬至四十五日,阳气微上,阴气微下,夏至四十五日,阴气微上,阳气微下”。此处“微”字,细思之,亦含“静”之义。天气运行,似无声无息,今日与昨日无不同,明日与今日亦相仿;然而日复一日,经过百八十日,则寒热大异。正如陶渊明谓:“勤学如春起之苗,不见其增,日有所长,辍学如磨刀之石,不见其损,日有所亏。”虽言德学修养,其义相通。

5 小结

中医在长期临床实践过程中形成了以时间医学和生态医学为特色的医学体系,认为任何事物在时间和空间中无时无刻不在变动,这种变动又遵循着一定的秩序和规律,有常又有变。因而强调时空变化和因时因地的重要性,这也是我们养生、防病治病的依据。《灵枢·岁露篇》:“人与天地相参也,与日月相应也”指出天时变化对人体的重要影响。古人在养生方法上强调形体调节与精神意志调摄的统一^[16]。《四气调神大论》告诫我们“春夏养阳、秋冬养阴”,“与万物沉浮于生长之门”,不要逆春气、逆夏气等,而要保持神志清静,身形安宁,便体现出天人合一、天人相应的道理。《内经》中所归纳的四气调神、五运六气均是对天人合一、天人相应的描述和反应,表征着中医

学对天气的认识以及顺任运气变化极具聪颖的智慧。譬如,以六气升降不前郁而为病,以木胜为例,马蒔对其刺法做了说明:要泻肝之源(太冲),令不克其土也,药则“用辛平之罚木之胜,用干全之佐土之衰,无令食酸,佐木之胜也”。这些都无不在提示我们,疾病有盛衰,运气有迟缓,调神安身,均要循序而为,恢复其自然的运行秩序。这里,中医的“天气”道理赋予了自身天人合一的中医特色,讲究天地人三才合一;从养生和治未病的角度看,人本身的形神合一,是强调人体与天地时空相合的,而要做到和合,必须要遵循天地运行之道,就是必先明了天地运行之道。

参考文献:

- [1] 清·陈梦雷. 古今图书集成医部全录 [M]. 北京: 人民卫生出版社, 1959: 101.
- [2] 清·张琦. 素问释义 [M]. 北京: 科学技术文献出版社, 1998: 58.
- [3] 明·李中梓辑注, 胡晓峰整理. 内经知要卷上·道生 [M]. 北京: 人民卫生出版社, 2007: 109.
- [4] 张志聪著, 胡国臣, 郑林编. 张志聪医学全书·黄帝内经素问集注 [M]. 北京: 中国中医药出版社, 2015: 12.
- [5] 杨上善撰著. 黄帝内经太素·卷二·顺养 [M]. 北京: 人民卫生出版社影印, 1957: 45.
- [6] 王琦, 李炳文, 邱德文, 等. 素问今释 [M]. 贵阳: 贵州人民出版社, 1981: 7-12.
- [7] 郭蔼春. 黄帝内经素问校注语译 [M]. 天津: 天津科学技术出版社, 1981: 11.
- [8] 晋·郭璞注. 尔雅注疏 [M]. 上海: 上海古籍出版社, 2015: 45.
- [9] 孙志祖. 家语疏证 [M]. 北京: 中华书局, 1991: 68.
- [10] 杨天宇. 十三经译注·礼记译注 [M]. 上海: 上海古籍出版社, 2004: 325.
- [11] 清·王引之. 中国训诂学研究会编. 经义述闻·左传下 [M]. 南京: 江苏古籍出版社, 2000: 16.
- [12] 吕不韦, 刘安, 高诱注. 杨坚点校. 吕氏春秋 淮南子 [M]. 长沙: 岳麓出版社, 2006: 45-46.
- [13] 杨天才, 杨善文注. 中华经典名著全本全注全译丛书: 周易 [M]. 北京: 中华书局, 2011: 56.
- [14] 东汉·许慎. 说文解字 [M]. 北京: 中华书局影印, 1963: 43.
- [15] 桂馥. 说文解字义证 [M]. 上海: 上海古籍出版社, 1987: 162.
- [16] 张保春. 黄帝内经·灵枢详注 [M]. 北京: 北京科学技术出版社, 2017: 226.

(编辑: 徐建平)